

備查文號：

普通班：114年01月13日府教學字第1140013624號函備查

體育班：114年01月09日府教體字第1140013041號函備查

實驗班(A)：雙語教育實驗班：114年2月26日府教學字第1140048899號函備查

實驗班(B)：數理實驗班：114年2月26日府教學字第1140048899號函備查

高級中等學校課程計畫

縣立旭光高中

學校代碼：084309

普通型課程計畫書

本校113年11月13日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年05月20日

學校基本資料表

學校校名	縣立旭光高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 體育班(普通型)			
實驗班	1. 雙語教育實驗班 2. 數理實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	049-2563472#209
	職稱	實研組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校113年10月1日113學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校113年11月13日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	10	138	6	170	6	195	22	503
		體育班	1	8	1	9	1	10	3	27
合計			11	146	7	179	7	205	25	530

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	6	34
		體育班	1	30
合計			7	234

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	網球
2	球類	足球
3	格鬥類	空手道
4	目標類	射箭

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※生命(Life)

※人文涵養、感恩惜福、生態環保、尊重關懷

※創意(Originality)

※前瞻創意、多元發展、終身學習、國際視野

※活力(Vitality)

※主動探索、健康樂活、展現自我、勇於突破

※優質(Excellence)

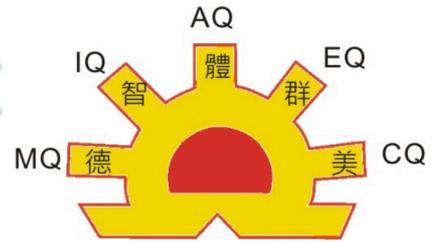
※全人發展、專業熱忱、誠信紀律、永續成長

【備查版】

【備查版】

南投縣立旭光高級中學

學校願景



待人以誠

團隊

榮譽

遇境以毅

- 1、人文涵養
- 2、感恩惜福
- 3、生態環保
- 4、尊重關懷

生命

Life

- 1、全人發展
- 2、專業熱忱
- 3、誠信紀律
- 4、永續成長

創意

Originality

優質

Excellence

處事以正

- 1、前瞻創新
- 2、多元發展
- 3、終身學習
- 4、國際視野

活力

Vitality

- 1、主動探索
- 2、健康樂活
- 3、展現自我
- 4、勇於突破

績效

責任

學習以勤

【備查版】

二、學生圖像

- ※閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習
- ※英語力-培養國際視野，重視多元發展
- ※資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用
- ※科創力-主動探索，勇於實踐
- ※品格力-感恩惜福，尊重關懷
- ※生命力-健康樂活，展現自我

【備查版】

【備查版】



生命力

- A.1 了解自己的能力和清楚自己的人生目標
- A.2 能負責任、嘗試超越自我，做好生涯規畫及試探

英語力

- D.1 培養跨越國際藩籬的思考視野
- D.1 具備第二外語及多元學習能力，主動參加各類競賽活動

品格力

- B.1 常懷感恩心，積極參與社區服務
- B.2 樂於參與公眾事務、關懷回饋社會

閱讀力

- E.1 具備主動求知的學習態度、主動積極
- E.2 養成樂於閱讀的習慣，豐富人生閱歷，培養寫作及表達能力

資訊力

- C.1 能活用各項雲端學習工具，充實涵養
- C.2 能應用各類多媒體資源，與國際接軌

科創力

- F.1 能獨立思考，主動解決問題，並具創思維
- F.2 能勇於挑戰學習困境，並積極面對各種壓力及難題

肆、課程發展組織要點

南投縣立旭光高級中學【高中部】課程發展委員會設置要點

99年1月20校務會議通過

102年1月18日校務會議修訂

108年1月18日校務會議修訂

一、依據：

(一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第

1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

(二) 107年2月21日教育部臺教授國部字第1060148749B號令訂定之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：

依本校經營理念規劃學校課程計畫、安排選修課程、審查教師自編教科用書與實施課程評鑑。

三、組織：

本會設主任委員一人、執行秘書一人、委員若干人，任期一年均為無給職，其組成方式如下(如附件一)：

(一) 主任委員：校長

(二) 執行秘書：教務主任

(三) 委員：

(1) 行政人員代表：學務主任、總務主任、主任輔導教師、圖書館主任、實驗研究組長、註冊組長、試務組長、設備組長、訓育組長、社團活動組長

(2) 年級導師代表：各年級導師

(3) 各科教師代表：各科召集人

(4) 家長及社區代表：由家長會或社區人士選(推)舉之代表，其人數為一至三人。

(5) 專家學者與學生代表：由校長遴聘國教署相關人才庫中自由選擇適當人選一至二人。學生代表由學生自治會推派。

四、執掌：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等因素，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二) 審查各學習領域課程計畫，內容包含：學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、融入重大議題、時數、備註等項目。

(三) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(五) 擬定「選用教科用書辦法」。

(六) 審查自編教科用書。

(七) 決定各學習領域之學習節數及選修課程學習節數。

(八) 決定應開設之選修課。

(九) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一) 負責課程與教學評鑑。

(十二) 其他有關課程發展事宜。

五、本會委員任期1年，得連選連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會每學年至少召開會議2次，唯必要時得召開臨時會議。

七、本委員會設各領域教學研究會，由領域教師組成之，由召集人召集並擔任主席。各領域研究會之任務如下：

(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二) 規劃跨領域或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三) 協助辦理教師甄選事宜。

(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升

(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

八、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得決議。投票採無記名投票或舉手方式行之。

九、本要點經校務會議通過後實施。

南投縣立旭光高中「高中部」體育班發展委員會組織要點

中華民國102年10月7日訂定

中華民國111年8月29日修定

一、依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之《高級中等以下學校體育班設立辦法》修正之規定，設置『高中部』體育班發展委員會（以下簡稱本會）。

二、體育班發展委員會之任務如下：

(一)課程與教學規劃。

(二)運動訓練之督導。

(三)運動科學之應用。

(四)運動傷害之防護。

(五)體育班之校內自評。

(六)其他有關體育班發展事項。

三、本會由校長擔任主任委員，秘書為副主任委員，下設課程暨招生小組、運動訓練督導小組。

(一)課程暨招生小組：教務主任為小組召集人，實驗研究組長兼任小組執行秘書，學務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、各單項教練、體育運動組長、家長代表擔任委員、學生代表。

(二)運動訓練督導小組：學務主任為小組召集人，體育運動組長兼任小組執行秘書，教務主任、輔導主任、總務主任、圖書館主任、高中部健體領域召集人、各單項教練、家長代表、學生代表擔任委員。

(三)各項委員均為無給職，任期壹年（每年八月一日至翌年七月卅一日止）。

四、本委員會各小組會議由主任委員召集，或由委員二分之一以上連署召集並由連署委員互推一人召集之。會議開會時，以主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由副主任委員或其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

五、本要點經行政會報討論通過後，陳校長核定實施。

【備查版】

【備查版】

南投縣立旭光高中

113 學年度課程發展委員會組織成員

序號	職務	職稱	姓名
1	專家學者顧問	苗栗縣政府教育處課督	郭品禎
2	課督	南投縣政府教育處課督	鄭紫杏
3	主任委員	校長	何光明
4	家長社區代表	家長會常委	李錫鑫
5	執行秘書 各科教師代表	教務主任 藝文科召集人	林忠立
6	行政人員代表	學務主任	曾彥傑
7	行政人員代表	總務主任	曾東模
8	行政人員代表 各科教師代表	輔導主任 綜合科召集人	劉品希
9	行政人員代表	圖書館主任	林富能
10	行政人員代表	實驗研究組長	林佳慶
11	行政人員代表	註冊組長	羅大森
12	行政人員代表	試務組長	張義煉
13	行政人員代表	設備組長	陳英田
14	行政人員代表	訓育組長	吳鴻昌
15	行政人員代表	社團活動組長	吳俞朋
16	年級導師代表	高三戊班導師	王建鈞
17	年級導師代表	高二戊班導師	賴春婷
18	年級導師代表	高一乙班導師	何冠葳
19	各科教師代表	國文科召集人	陳生龍
20	各科教師代表	英文科召集人	陳姝潔
21	各科教師代表	數學科召集人	林裕智
22	各科教師代表	自然科召集人	林幸愉

23	各科教師代表	社會科召集人	陳伯炎
24	各科教師代表	健體科召集人	宇炫明
25	學生代表	自治會會長	李昀靜

【備查版】

【備查版】

【備查版】

【備查版】

113 學年度課程暨招生小組組織成員

職務	職稱	姓名
主任委員	校長	何光明
副主任委員	秘書	李錫鑫
召集人	教務主任	林忠立
執行秘書	實驗研究組長	林佳慶
委員	學務主任	曾彥傑
委員	輔導主任	劉品希
委員	總務主任	曾東模
委員	圖書館主任	林富能
委員	體育運動組長	蔡宇柔
委員	空手道教練	曾麗如
委員	射箭教練	陳文靜
委員	網球教練	簡子皓
委員	足球教練	張麗娟
委員	家長代表	張大茂
委員	學生代表	李昀靜

113 學年度運動訓練督導小組組織成員

職務	職稱	姓名
主任委員	校長	何光明
副主任委員	秘書	李錫鑫
召集人	學務主任	曾彥傑
執行秘書	體育運動組長	蔡宇柔
委員	教務主任	林忠立
委員	輔導主任	劉品希
委員	總務主任	曾東模
委員	圖書館主任	林富能
委員	健體領域召集人	宇炫明
委員	空手道教練	曾麗如
委員	射箭教練	陳文靜

委員	網球教練	簡子皓
委員	足球教練	張麗娟
委員	家長代表	張大茂
委員	學生代表	李昀靜

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

084309 縣立旭光高中課程地圖(PDF格式)

南投縣立旭光高中普通班114課程地圖

願景	LOVE 旭光人			
核心能力	生命 Life	創意 Originality	活力 Vitality	優質 Excellence
	高一		高二	高三
部定必修	國文8 英文8 數學8 歷史4 地理4 公民4 物理2/化學2 生物2/地科2 體育4 音樂2 美術2 生命教育1 生涯規劃1本土語文2	國文8 英文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 音樂2 生活科技2 資訊科技2 美術2(社) 體育4 健康與護理2(社)	國文4 英文2 藝術生活2 家政2 全民國防2 體育4 美術2(自) 健康與護理2(自)	
適性學習	<div data-bbox="316 1003 619 1160"> <p>校訂必修 科普閱讀2 草地狀元2</p> </div> <div data-bbox="316 1169 619 1881"> <p>多元選修2 身心動作 跨領域美感設計 國際教育 動物行為初探 問題解決與資料分析 物理化學動手做 攝影入門 認識TED，發現自己 青春第三課，人生的第一桶金 英文簡報技巧與表達 兒童文學</p> </div>	<div data-bbox="683 990 1027 1348"> <p>多元選修4 日語 獨立研究 物理化學動手做(II) 海洋環境教育 向山前進 飲食文化與生活 大腦與心智 半導體 SDGsX 地方創生</p> </div> <div data-bbox="683 1384 1027 1572"> <p>加深加廣選修(社會) 歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 公共議題與社會探究2 社會科專題探究2</p> </div> <div data-bbox="683 1653 1027 1881"> <p>加深加廣選修(自然) 力學一2 力學二2 物質與能量2 物質構造與反應速率2 細胞與遺傳2 大氣海洋與天文2</p> </div>	<div data-bbox="1066 990 1385 1294"> <p>加深加廣選修 各類文學選讀2 語文表達與傳播應用2 英文閱讀與寫作2 英文作文2/英語聽講2 未來想像與生涯進路2 思考：智慧的啟航2 科技應用專題2 基本設計1/新媒體藝術1 運動與健康2 西班牙語2</p> </div> <div data-bbox="1066 1317 1385 1594"> <p>加深加廣選修(社會) 數學乙8 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 國際視野2 世界文化導覽2 商道-企業的水續經營2</p> </div> <div data-bbox="1066 1617 1385 1881"> <p>加深加廣選修(自然) 數學甲8 電磁現象一2 電磁現象二2 波動、光及聲音2 化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科技2 動物體的構造與功能2 生命起源與植物的構造與功能2 地質與環境2 生態演化及生物多樣性2</p> </div>	
彈性學習	自主學習：學生進行自主學習計畫執行 延伸性學習：微課程、各科充實性學習、各類競賽指導 加強性學習：國文、英文、數學基礎學科補強			
團體校本活動	班級活動、班會、社團活動、社團成果發表、學生自治會、高三祈福大會、防震防災演練、走春健行、國際教育交流、主題書展、生涯發展講座、小論文指導寫作、閱讀理解講座、地理實察、高二校外教學、高二公民訓練、大學參訪、校系博覽會、國中入學宣導、畢業典禮、畢業晚會、校慶運動會、班際球類競賽、高二英語歌曲大賽、語文競賽、學科能力競賽、科展			

願景	LOVE 旭光人			
核心能力	生命 Life	創意 Originality	活力 Vitality	優質 Excellence
高一 備 高二 高三				
部定必修	國文8 英文8 數學8 歷史4 地理4 公民4 物理2/化學2 生物2/地科2 體育4 音樂2 美術2 生命教育1 生涯規劃1本土語文2	國文8 英文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 音樂2 生活科技2 資訊科技2 美術2(社) 體育4 健康與護理2(社)	國文4 英文2 藝術生活2 家政2 全民國防2 體育4 美術2(自) 健康與護理2(自)	
適性學習	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 校訂必修4 草屯學與國際視野4 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 選修2 英文簡報技巧與表達 身心動作 兒童文學 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> (實驗課程) 國際交流2 國際專題2 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 加深加廣選修(社會) 歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 公共議題與社會探究2 社會科專題探究2 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 加深加廣選修 各類文學選讀2 語文表達與傳播應用2 本土語言2 英文閱讀與寫作2 英文作文2/英語聽講2 未來想像與生涯進路2 思考：智慧的啟航2 科技應用專題2 基本設計1/新媒體藝術1 運動與健康2 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 加深加廣選修(社會) 數學乙8 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> (實驗課程) 國際議題探究4 </div>	
彈性學習	自主學習：學生進行自主學習計畫執行 延伸性學習：微課程、各科充實性學習、各類競賽指導 加強性學習：國文、英文、數學基礎學科補強			
團體校本活動	班級活動、班會、社團活動、社團成果發表、學生自治會、高三祈福大會防震防災演練、走春健行、國際教育交流、主題書展、生涯發展講座、小論文指導寫作、閱讀理解講座、地理實察、高二校外教學、高二公民訓練大學參訪、校系博覽會、國中入學宣導、畢業典禮、畢業晚會、校慶運動會、班際球類競賽、高二英語歌曲大賽、語文競賽、學科能力競賽、科展			

南投縣立旭光高中數理實驗班114課程地圖

願景	LOVE 旭光人			
核心能力	生命 Life	創意 Originality	活力 Vitality	優質 Excellence
	高一	高二	高三	
部定必修	國文8 英文8 數學8 歷史4 地理4 公民4 物理2/化學2 生物2/地科2 體育4 音樂2 美術2 生命教育1 生涯規劃1本土語文2	國文8 英文8 數學8 歷史2 地理2 公民2 自然科探究與實作4 音樂2 生活科技2 資訊科技2 美術2(社) 體育4 健康與護理2(社)	國文4 英文2 藝術生活2 家政2 全民國防2 體育4 美術2(自) 健康與護理2(自)	
適性學習	<p>校訂必修 科普閱讀2 草地狀元2</p> <p>多元選修2 身心動作 跨領域美感設計 國際教育 動物行為初探 問題解決與資料分析 物理化學動手做 攝影入門 認識TED，發現自己 青春第三課，人生的第一桶金 英文簡報技巧與表達 兒童文學</p>	<p>多元選修4 日語 獨立研究 物理化學動手做(II) 海洋環境教育 向山前進 飲食文化與生活 大腦與心智 半導體 SDGs X 地方創生</p> <p>加深加廣選修(社會) 歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 公共議題與社會探究2 社會科專題探究2</p> <p>加深加廣選修(自然) 力學一2 力學二2 物質與能量2 物質構造與反應速率2 細胞與遺傳2 大氣海洋與天文2</p>	<p>加深加廣選修 各類文學選讀2 語文表達與傳播應用2 英文閱讀與寫作2 英文作文2/英語聽講2 未來想像與生涯進路2 思考：智慧的啟航2 科技應用專題2 基本設計1/新媒體藝術1 運動與健康2 西班牙語2</p> <p>加深加廣選修(社會) 數學乙8 族群、性別與國家的歷史3 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 民主政治與法律3 國際視野2 世界文化導覽2 商道-企業永續經營2</p> <p>加深加廣選修(自然) 數學甲8 電磁現象一2 電磁現象二2 波動、光及聲音2 化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二2 有機化學與應用科技2 動物體的構造與功能2 生命起源與植物的構造與功能2 地質與環境2 生態演化及生物多樣性2</p>	
彈性學習	自主學習：學生進行自主學習計畫執行 延伸性學習：微課程、各科充實性學習、各類競賽指導 加強性學習：國文、英文、數學基礎學科補強			
團體校本活動	班級活動、班會、社團活動、社團成果發表、學生自治會、高三祈福大會、防震防災演練、走春健行、國際教育交流、主題書展、生涯發展講座、小論文指導寫作、閱讀理解講座、地理實察、高二校外教學、高二公民訓練、大學參訪、校系博覽會、國中入學宣導、畢業典禮、畢業晚會、校慶運動會、班際球類競賽、高二英語歌曲大賽、語文競賽、學科能力競賽、科展			

二、學校特色說明

為培養在地學子，本校以愛(LOVE)為中心之四大願景：生命(Life)、創意(Originality)、活力(Vitality)、優質(Excellence)；期許每位畢業生都能成為具生命關懷、創意思考、美力樂活的優質旭光人。並建構策略目標「旭光六力」，使學生在閱讀力、品格力、英語力、資訊力、科創力、生命力之薰陶下，擁有自主學習、尊重關懷、國際視野、數位技能、勇於實踐及展現自我的能力。

故規劃校訂必修「科普閱讀」課程，以素養導向式的教學，讓學生理解科普文獻所蘊含的科學探究精神及方法；「草地狀元」課程則以草屯鎮鄉土文化為出發點，從民俗信仰、古蹟、名人偉人、在地文學、美學等面向，幫助學生產生在地認同，並能向他人展示。

高一高二開設豐富的多元選修課程，如輕鬆享閱讀、經典數學漫談、基本設計、巷弄文學、新聞中的誤理、國際教育、動物行為初探、問題解決與資料分析、物理化學動手做(I)(II)、攝影與光學、人際關係與愛情心理學、法語、日語、飲食文化與生活、獨立研究、選修音樂、健康與休閒、生態保育與探索、我的微電影創作、海洋環境教育等，高一、二各7班，每年級開設多元選修課各10門，上、下學期各選課一次，皆跑班選修。學生可依照興趣自由選課，以提早試探性向，並累積實作能力、經驗和作品成果，有助於豐富學習歷程檔案，順利銜接大學校系。

加深加廣選修則規劃跨領域/科目專題及實作探索課程，讓高三的學生可以升學前，選擇不同專題進行探討和研究，並從中獲得主動探索的知識與技能。

此外，延伸類彈性學習包含延各種微課程、各科充實性學習及各類競賽指導；加強類彈性學習針對國文、英文、數學等基礎學科補強。團體或校本活動的設計秉持多元發展和學校特色，如走春健行、地理實察能讓學生深入認識當地建築與文化傳承；國際教育交流、主題書展則豐富學生視野，有利於和全球接軌；至鄰近國中入學進行招生宣導，則考驗學生統整、表達、企劃等技巧的運用與發揮。

本校屬於縣立的完全中學，學生數及資源雖不如國立高中，但在系統性的規劃下，學生可獲得較多的師長關注及各類的學習機會，使學習歷程的表現更具優勢，讓本校學子可順利進入理想的校系。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	4	4				適性分組：高二 文組班級，可選擇數學A
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
化學		2	(2)	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開	

	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與地球科學對開	
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與生物對開	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2		
	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		28	28	27	21	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	32	26	16	10	148		
校訂必修	社會領域	草地狀元	1	1	0	0	0	2		
	自然科學領域	科普閱讀	1	1	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
空間資訊科技		0	0	0	0	3	0	3		
社會環境議題		0	0	0	0	0	3	3		
現代社會與經濟		0	0	0	0	3	0	3		

	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
	專題探究	大腦與心智	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		海洋環境教育	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		動物行為初探	1	(1)	0	0	0	0	1	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		問題解決與資料分析	(1)	1	0	0	0	0	1	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		新聞中的“誤”理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		經典數學漫談	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	獨立研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
	通識性課程	生態保育與探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
向山前進		0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	

兒童文學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
飲食文化與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)	
跨領域美感設計	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
認識TED，發現自己	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
選修音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
攝影入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
實作(實驗)及探索體驗	物理化學動手做(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	SDGs X 地方創生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	半導體	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	生活物理實驗演示	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	用平板玩創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	我的微電影創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	身心動作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	身體密碼	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	物理化學動手做(基礎篇)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	英文簡報技巧與表達1	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	英文簡報技巧與表達2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	健身入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
跨領域/科目專題	世界文化導覽	0	0	0	0	2	(2)	2	高三社會組跑班選修。
	商道-企業的永續經營	0	0	0	0	(2)	2	2	高三社會組跑班選修。
	國際教育	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑

		國際視野	0	0	0	0	(2)	(2)	0	班。(一學期課程)	
		應用社會科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三社會組跑班選修。	
	大學預修課程	青春第三課—人生的第一桶金	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)	
	跨領域/科目統整	社會科專題探究	0	0	1	1	0	0	2	高二社會組跑班選修。	
		哲學思想史	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二社會組跑班選修。	
		當代社會藝術文化	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二社會組跑班選修。	
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			1	1	3	9	19	25	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必選修類別		檢核									
選修		高一上學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(7) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(7) 兩倍。									

【備查版】

班別：普通班（班群B）：理組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A			4	4				適性分組：高二	
	數學B	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 理組班級，可選擇數學B	
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	0	2			6		
自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開	
	化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開	
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與地球科學對開	
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與生物對開	

	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		28	28	23	21	13	7	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	28	26	18	12	148		
校訂必修	社會領域	草地狀元	1	1	0	0	0	0	2	
	自然科學領域	科普閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班(僅供自然組選讀)	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
	專題探究	大腦與心智	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		海洋環境教育	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)

	動物行為初探	1	(1)	0	0	0	0	1	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	問題解決與資料分析	(1)	1	0	0	0	0	1	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	新聞中的“誤”理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	經典數學漫談	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	獨立研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
通識性課程	生態保育與探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
	向山前進	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	兒童文學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	飲食文化與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
	跨領域美感設計	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	認識TED，發現自己	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	選修音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	攝影入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
實作(實驗)及探索體驗	物理化學動手做(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	SDGs X 地方創生	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	半導體	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	生活物理實驗演示	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	用平板玩創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	我的微電影創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	身心動作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)

		身體密碼	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		物理化學動手做(基礎篇)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		英文簡報技巧與表達1	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		英文簡報技巧與表達2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		健身入門	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	跨領域/科目專題	國際教育	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	大學預修課程	青春第三課—人生的第一桶金	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			1	1	7	9	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
選修		高一上學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(7) 兩倍。 高一下學期：多元選修開設科目數(16)大於班級數(7) 兩倍。								

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班學生依志願跑班選課
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二 可依需求選擇數學A	
	數學B			4	4	0			適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	2	0	2	0		6		
	地理	2	2	0	2	0		6		
	公民與社會	2	2	2	0	0		6		
自然科學領域	物理	1	0	0	2	0		3		
	化學	0	1	2	0	0		3		
	生物	1	0	0	2	0		3		
	地球科學	0	1	2	0	0		3		
藝術領域	音樂	1	0	0	0	0	1	2		
	美術	0	0	0	0	1	0	1		
	藝術生活	0	0	0	0	0	1	1		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	0	0	0		
科技領域	生活科技	0	0	0	0	1	0	1		
	資訊科技	0	0	0	0	1	0	1		
健康與體育領域	健康與護理	0	0	2	0	0	0	2		
	體育	0	0	0	0	2	2	4		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2		

	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	4	24
必修學分數小計			30	30	28	28	21	15	152	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			34	34	33	33	26	20	180	
校訂必修	自然科學領域	科普閱讀	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計			0	0	0	0	1	1	2
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	1	1	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
	專題探究	大腦與心智	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		海洋環境教育	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		動物行為初探	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		問題解決與資料分析	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		新聞中的“誤”理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		經典數學漫談	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		獨立研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
	通識性課程	生態保育與探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)
		向山前進	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)
		兒童文學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)

	飲食文化與生活	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學年課程)		
	跨領域美感設計	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	認識TED，發現自己	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	選修音樂	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	攝影入門	1	1	0	0	0	0	2	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
實作(實驗)及探索體驗	物理化學動手做(進階篇)	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	SDGs X 地方創生							0			
	半導體							0			
	生活物理實驗演示							0			
	用平板玩創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	我的微電影創作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	身心動作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	身體密碼	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	物理化學動手做(基礎篇)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	英文簡報技巧與表達2	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
	健身入門	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
跨領域/科目專題	國際教育	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
大學預修課程	青春第三課—人生的第一桶金	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一跑班選修，普通班與體育班共同跑班。(一學期課程)		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	特殊需求領域(體育專長)	足球(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0		
		足球(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
		足球(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		空手道(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0		

	空手道(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	空手道(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	射箭(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	射箭(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	射箭(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	網球(一)	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	網球(二)	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	網球(三)	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計		1	1	2	2	8	14	28	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(A)：雙語教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	可選擇數學A	
	數學B			4	4					
社會領域	歷史	2	2	2	0			6		
	地理	2	2	2	0			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開	
	化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開	
	生物	(2)	2	(2)	(2)			2	高一與地球科學對開	
	地球科學	2	(2)	(2)	(2)			2	高一與生物對開	
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	0	0	1	1	2		
科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2		
	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2		

健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		28	28	27	21	11	5	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	32	26	16	10	148		
校訂必修	語文領域	草屯學與全球視野	2	2	0	0	0	4		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
		基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	
	科技領域	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	
	第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
多元選修	通識性課程	兒童文學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		身心動作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	英文簡報技巧與表達1	1	1	0	0	0	0	2	
		社會科專題探究	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目統整	哲學思想史	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		當代社會藝術文化	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
其他	特殊需求領域(實驗課程)	國際交流	0	0	2	0	0	0	2	
		國際專題	0	0	0	2	0	0	2	
		國際議題探究	0	0	0	0	2	2	4	
選修學分數總計			1	1	3	9	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班、數理班學生依志願跑班選課
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班、數理班學生依志願跑班選課
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班、數理班學生依志願跑班選課
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班、數理班學生依志願跑班選課
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	本土語文/臺灣手語普通班、體育班及雙語班、數理班學生依志願跑班選課
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	適性分組：高二
		數學B	4	4	(4)	(4)				適性分組：高二 理組班級，可選擇數學B
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與化學對開
		化學	2	(2)	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
生物		(2)	2	(2)	(2)			2		
地球科學		2	(2)	(2)	(2)			2	高一與生物對開	

	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	0	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
必修學分數小計		28	28	23	21	13	7	120		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		32	32	28	26	18	12	148		
校訂必修	社會領域	草地狀元	1	1	0	0	0	0	2	
	自然科學領域	科普閱讀	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	1	1	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班(僅供自然組選讀)	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	(2)	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	高三自然組及社會組共同選課跑班	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	0	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
第二外國語文	西班牙語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三自然組及社會組共同選課跑班	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	專題探究	大腦與心智	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		海洋環境教育	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		動物行為初探	1	(1)	0	0	0	0	1	
		問題解決與資料分析	(1)	1	0	0	0	0	1	
		新聞中的“誤”理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		經典數學漫談	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
獨立研究	0	0	(2)	(2)	0	0	0			

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、化學	
	單科	
學習目標：	<p>1. 從生活實例認識科學，並學習觀察、測量、資料蒐集、量化或質化分析、歸納與解釋、論證、作結論、撰寫報告與表達溝通等技能。</p> <p>2. 藉由主題探討與實作的活動，體驗發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享的科學實踐歷程。</p> <p>3. 培養探究所需的獨立和批判思考、團隊合作、創新精進等科學核心素養，進而成為具有科學素養並能理性積極參與公眾決策的未來公民。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 【電從哪裡來】科學探究歷程介紹、儀器操作指導、收集資料	<p>1. 介紹科學探究的歷程，讓學生對科學探究過程有基本的理解。</p> <p>2. 指導學生『科學筆記』的撰寫方法。</p> <p>3. 教導學生有關指針式三用電表的操作與數據讀取。</p> <p>4. 讓學生上網搜尋LED燈的構造、接法與額定電壓電流等相關注意事項。</p>
	二 【電從哪裡來】觀察現象、蒐集資訊、表達與溝通	<p>1. 藉由1~數顆乾電池(不限新舊)讓LED燈發亮，同時使用三用電表測量電壓電流並記錄數據，各組討論電從哪裡來(可上網搜尋相關理論)。</p> <p>2. 各組分享上述活動內容，並舉例說明利用到所學到的哪些理論基礎來解釋。</p>
	三 【電從哪裡來】觀察現象、表達與溝通	<p>1. 原理解說與回顧：向學生補充講解氧化還原、電解質、鹽橋等概念以及歐姆定律及串聯、並聯介紹。</p> <p>2. 提供網路影片「快速測電法」給學生觀看。(影片內容簡述如下：國外實驗只要把電池拿離桌面10公分後放手，電池若站立桌面，表示此電池是滿電狀態，如果會彈跳傾倒，則表示此電池電量較少。)讓學生試著針對影片內容提出所觀察到的現象並推測可能成因。(教師預期學生會想到反彈高度與電池中氧化鋅的形成有相關性)</p> <p>3. 讓學生拆解新舊乾電池(不可拆解鹼性電池)。拆解前教師先提問問題，讓學生思考可以先測量哪些物理量，以及新舊電池的差異性可能有哪些。(教師預期學生可能會測量電壓、鋅殼厚度、質量..等)</p> <p>3. 拆解電池時，檢視與紀錄內部構造，探討所發現到的現象、問題，並推測成因。(教師預期學生可能會觀察到新舊電池在電壓、鋅殼厚度、電解液乾濕程度..等有程度大小的差異，進而提出相關問題，如電池都沒有使用過，為什麼外殼也變薄了?兩顆電池的使用時間要差距多少才會讓電壓有明顯的落差?...等問題。)</p> <p>4. 各組上台分享、提問及回饋。</p>
	四 【電從哪裡來】觀察現象、蒐集資訊、表達與溝通	<p>1. 教師說明第三週各組報告謬誤之處、解答學生個別提問未解的疑問。</p> <p>2. 各組透過網路搜尋新舊電池相關物理量與內部</p>

		結構差異的相關資料，與第三週活動結果相互對照，上台分享、提問及回饋。
五	【電從哪裡來】觀察現象、蒐集資訊、分析資料和呈現證據、表達與溝通、合作與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用拆解乾電池後所留下的碳棒製作空氣電池。 2. 適時引導學生測量電壓與電流，讓學生從中觀察現象，發現問題，以及推測可能的成因。(教師預期學生能夠聯想到以下的操縱變因：改變電解質、改變電極片(長度、面積、厚度..等)、吸水紙的種類、厚度或面積...等；應變變因為電壓或電流) 3. 各組上台分享不同操縱變因下，電壓或電流的差異。
六	【電從哪裡來】蒐集資訊、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點、尋找變因或條件、擬定研究計畫	1. 各組依據所欲解決之問題提出可行的研究方法，並利用所學過之原理建立假說，規劃適當的實驗來驗證假說。
七	【電從哪裡來】形成或訂定問題、提出可驗證的觀點、尋找變因或條件、擬定研究計畫、表達與溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據第六週擬定之研究計畫，各組上台分享，其他各組同學給予回饋。 2. 教師針對各組的主題內容提出修改或建議，精緻化第六週所設計之實驗流程。
八	【電從哪裡來】收集資料數據	各組依據第六週精緻化後的實驗流程，開始實際操作，利用筆記、儀器設備或電腦蒐集並記錄實驗過程與數據。
九	【電從哪裡來】分析資料和呈現數據、解釋和推理、提出結論或解決方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理收集的數據，分組加以分析並討論結果與預測的異同之處，試著說明與解釋，將說明與解釋記錄下來。 2. 各組根據自身狀況，針對初步結果闕漏部分決定是否重做試驗或補充數據。
十	【電從哪裡來】分析資料和呈現數據、解釋和推理、提出結論或解決方案、建立模型	將上週彙整的資料，製成圖表，討論並推測其背後因果關係，依據結果形成結論，建立模型。
十一	【電從哪裡來】表達與溝通、合作與討論	各組輪流上台分享實驗問題、預測、過程、結果，利用圖表、數據建立合理的模型，說明自己的發現與條件限制之處，並解釋為何有這樣的結果。非報告組別需提出合理疑問。
十二	【電從哪裡來】表達與溝通、合作與討論、評價與省思	各組輪流上台分享實驗結果，根據解釋實驗之結果來推測背後影響之變因、設立邊界條件建立有用之模型。非報告組別需提出合理疑問與報告組別答辯，並利用互評表寫下每組之意見與不同之看法。
十三	【電從哪裡來】觀察現象、蒐集資訊、表達與溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由數枚一元硬幣所做成的一元伏打電池讓LED燈發亮，討論電從哪裡來。 2. 讓學生發表並說明相關理論。
十四	【電從哪裡來】觀察現象、蒐集資訊、分析資料和呈現證據、表達與溝通、合作與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自備器材製作硬幣伏打電池，讓學生從中觀察現象，發現問題，以及推測可能的成因。(教師預期學生能夠聯想到以下的操縱變因：改變電解質、改變金屬片(不同種類的硬幣)、硬幣新舊對電流電壓的影響、吸水紙的種類...等；應變變因為電壓或電流) 3. 各組上台分享不同操縱變因下，電壓或電流的差異。
十五	【電從哪裡來】蒐集資訊、形成或訂定問題、提出可驗證的觀點、尋找變因或條件、擬定研究計畫、表達與溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依據所欲解決之問題提出可行的研究方法，並利用所學過之原理建立假說，規劃適當的實驗目的來驗證假說。 2. 各組上台分享，其他各組同學給予回饋。 3. 教師針對各組的主題內容提出修改或建議，精緻化所設計之實驗流程。
十六	【電從哪裡來】收集資料數據	各組依據自行規劃的實驗流程，開始實際操作，利用筆記、儀器設備或電腦蒐集並記錄實驗過程

		與數據。
十七	【電從哪裡來】分析資料和呈現數據、解釋和推理、提出結論或解決方案	1. 整理收集的數據，分組加以分析並討論結果與預測的異同之處，試著說明與解釋，將說明與解釋記錄下來。 2. 各組根據自身狀況，針對初步結果闕漏部分決定是否重做試驗或補充數據。
十八	【電從哪裡來】分析資料和呈現數據、解釋和推理、提出結論或解決方案、建立模型	將上週彙整的資料，製成圖表，討論並推測其背後因果關係，依據結果形成結論，建立模型。
十九	【電從哪裡來】表達與溝通、合作與討論	各組輪流上台分享實驗問題、預測、過程、結果，利用圖表、數據建立合理的模型，說明自己的發現與條件限制之處，並解釋為何有這樣的結果。非報告組別需提出合理疑問。
二十	【電從哪裡來】表達與溝通、合作與討論、評價與省思	各組輪流上台分享實驗結果，根據解釋實驗之結果來推測背後影響之變因、設立邊界條件建立有用之模型。非報告組別需提出合理疑問與報告組別答辯，並利用互評表寫下每組之意見與不同之看法。
二十一	期末檢討	期末檢討
二十二		
學習評量：	上課表現20% 成果發表30% 書面成果報告50%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 化學、生物		
	單科		
學習目標：	<p>1. 從生活經驗及小組討論中體驗科學探究的歷程，從觀察現象開始，發現問題、尋求變因、設立假說、設計實驗、分析結果到建立模型，在歷程中演練表達溝通及分享回饋意見的能力。</p> <p>2. 藉實際的活動操作，培養觀察、測量、資料蒐集、分析、歸納與解釋、論證及作結論等技能。綜合1&2以期習得探究態度，並能以科學方法解決問題。</p> <p>3. 培養探究所需的獨立和批判思考、團隊合作、創新精進等科學核心素養。</p>		
教學大綱：	單元/主題	內容綱要	
	一	【酵母菌生氣氣】科學探究的流程與基本概念	<p>1. 介紹科學探究的流程，針對各個步驟的內涵、邏輯做較為詳盡的介紹，期許學生在開始探究前，對科學探究過程的全貌有概念及基本的理解。</p> <p>2. 介紹如何撰寫『科學筆記』，讓學生能快速掌握每堂課的重點。</p>
	二	【酵母菌生氣氣】觀察現象，表達與溝通	<p>1. 利用糖水加酵母菌放置容器內，於上方套住氣球，讓各組觀察整個裝置的過程變化，記錄變化並發現問題。</p> <p>2. 小組上台分享，台下提問及回饋。期能引發興趣，並初步熟悉探究過程。</p>
	三	【酵母菌生氣氣】觀察現象，搜集資訊，表達與溝通	<p>1. 各組在顯微鏡下觀察酵母菌及其出芽生殖，記錄並繪圖觀察到的現象。2. 各組透過網路搜尋酵母菌的種類及基本生物學資料，上台分享、提問。</p>
	四	【酵母菌生氣氣】觀察現象，表達與溝通，合作與討論	<p>承第三週所得資訊，擴大第二週活動：</p> <p>1. 各組使用兩種酵母菌（麵包酵母、啤酒酵母），依序使用葡萄糖液、蔗糖液吹氣球；紀錄取用酵母菌、糖粉、水的用量及整個裝置的變化過程。反應結束，各取一滴溶液於顯微鏡下觀察酵母菌型態及族群生長狀況，並比較種間差異，作圖紀錄。</p> <p>2. 各組上台分享觀察過程、取用量與變化結果的關聯，比較各組的結果，提問及回饋。期待學生逐漸熟悉探究過程及細節。</p>
	五	【酵母菌生氣氣】觀察現象，搜集資訊，表達與溝通	<p>承第三週分享的資訊、第四週活動心得：1. 老師說明各組報告謬誤之處、解答學生個別提問未解的疑問。2. 各組透過網路搜尋酵母菌產氣反應相關資料，與第四週活動結果相互對照，上台分享、提問及回饋。</p>
	六	【酵母菌生氣氣】觀察現象，搜集資訊，分析資料和呈現證據，表達與溝通，合作與討論	<p>1. 各組選定某特定濃度的葡萄糖液、蔗糖液（每組不重複），定量酵母菌，以點眼瓶為容器，測定產氣速率，記錄結果，並作圖。2. 各組上台分享結果，並比較不同濃度的糖水的產氣速率差異。</p>
	七	【酵母菌生氣氣】觀察現象，搜集資訊，分析資料和呈現證據，表達與溝通，合作與討論	<p>承第六週活動結果：1. 各組以產氣速率最佳濃度的葡萄糖液、蔗糖液，選定某重量酵母菌（每組不重複），以針筒為容器，測定產氣體積，記錄結果，並作圖。2. 各組上台分享結果，並比較不同重量酵母菌的產氣體積差異。</p>

八	【酵母菌生氣氣】尋找變因或條件，分析資料和呈現證據，表達與溝通，合作與討論	承第六、七週活動結果：1. 由前兩週的活動，整理各組數據，統合成較完整的資料，詳細分析數據、做圖。2. 各組上台分享結果，並比較各組紀錄或分析數據的方式有何差異，同時討論所呈資料的可能肇因，提問、回饋或提出改善方案。期能使學生辨識出操縱—應變—控制三大項變因，並瞭解如何分析數據、闡述結果。
九	【酵母菌生氣氣】形成或訂定問題，提出可驗證的觀點，表達與溝通	承三五六七八週活動成果： 1. 各組提出適合探究的問題，最後選出兩個最想探究的問題並訂定假說（每組盡量不重複），上台簡要報告。（參考變因：酵母菌重量、種類，糖溶液種類，酸鹼度，溶液濃度，溫度等。） 2. 老師檢視各組鎖定的問題及相應的假說，針對題目與假說敘述的邏輯予各組釐清關聯性與辯證，提出修改或建議。
十	【酵母菌生氣氣】尋找變因或條件，擬定研究計畫	承第九週活動成果： 1. 老師介紹如何撰寫研究計畫，計畫內各項目須注意哪些細節；另外介紹如何設計紀錄表格，始能正確記錄變因的數據，以符合假說的設定。 2. 各組針對上週訂定的問題列出操縱—應變—控制變因，並針對相應的假說設計實驗。
十一	【酵母菌生氣氣】搜集資訊，擬定研究計畫，表達與溝通	1. 小組合作撰寫研究計畫（題目、前言、假說、材料、方法、實驗步驟），設計紀錄表格。2. 老師檢視各組的研究計畫，尤其實驗方法、步驟是否緊扣題目與假說的部分，紀錄表格是否對應三大項變因。也要求學生檢視所需的儀器及材料數量，確認實驗流程及組員分工狀況，為正式的小組專題實驗做萬全準備。
十二	【酵母菌生氣氣】搜集資訊，擬定研究計畫，前試驗	承第十一週活動成果：1. 參考老師的修改或建議，完成研究計畫定稿。2. 進行專題實驗的小規模試驗（前測），紀錄數據，拍照（或錄影），做初步數據分析，並檢視全部流程是否需要修改或調整。
十三	【酵母菌生氣氣】分析資料和呈現數據	正式、全面地進行小組專題試驗，根據各組研究計劃及個人分工任務執行實驗流程，確實紀錄數據並拍照（或錄影）；老師走動式監看狀況並提供必要協助或提醒。
十四	【酵母菌生氣氣】分析資料和呈現數據，解釋和推理	承第十三週活動成果：1. 各組初步整理、分析數據，作圖，從結果顯示的相關性或變化趨勢檢視是否能驗證假說。2. 老師與各組共同檢視初步分析的結果，討論是否有缺漏或考慮不周之處。老師也提供及說明幾項簡易數據分析的方法。期使學生更易看出變因間的相關性或變化趨勢。
十五	【酵母菌生氣氣】分析資料和呈現數據，提出結論或解決方案	承第十四週活動成果：1. 各組根據自身狀況，針對初步結果闕漏部分決定是否重做試驗或補充數據。2. 老師持續走動式監看狀況並隨時與各組溝通討論。
十六	【酵母菌生氣氣】搜集資訊，分析資料和呈現數據，建立模型	承第十三、十四、十五週活動成果：1. 各組完整且全面分析數據，根據前期所搜集的相關資料、研究計畫及實際試驗結果形成結論，並依此建立模型，期能說明試驗結果並驗證假說。2. 老師持續走動式與各組溝通討論，並提供協助。
十七	【酵母菌生氣氣】分析資料和呈現數據	承第十六週活動成果：1. 老師介紹如何撰寫實驗報告（呈現數據方式，做圖種類，各項結果的討論分析，結論，參考文獻，致謝等），及期末報告的簡報製作及注意事項。2. 小組合作撰寫實驗報告（承接研究計畫）。

	十八	【酵母菌生氣氣】合作與討論，評價與省思	各組（前半）上台做專題試驗的期末報告（簡報），台下同學提問、回饋或建議。
	十九	【酵母菌生氣氣】合作與討論，評價與省思	各組（後半）上台做專題試驗的期末報告（簡報），台下同學提問、回饋或建議。
	二十	【酵母菌生氣氣】合作與討論，評價與省思	承第十八、十九週活動成果：1. 老師針對各組專題試驗的期末報告講評優缺點，對同學未來的期許及科學探究歷程的實際應用。2. 學生針對整學期的活動做自評與他評（填寫表格及口語分享），反思自己在整個課程中的成長與限制，與小組互動的磨合與心得，對自己、同學及老師表達誠摯的感謝，最重要的是如何將科學探究的歷程與精神融入生活及一般的學科學習中。
	二十一	期末檢討	期末檢討
	二十二		
學習評量：	上課表現30% 科學筆記30% 書面成果報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、探究發現在社會上相關的公共議題。 2、促進對社會的關懷了解與自省珍視。 3、在實作中增進資料蒐整與應用、溝通與合作以及規劃執行改善社會能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	社會探究的實作取徑介紹	介紹社會探究的實作取徑類型 1實證觀點:經驗事實的描繪與量化探究 2批判觀點:規範或論述的反思探究 3建構觀點:日常生活的意義理解與探究 4參與觀點:社會參與行動方案
	二	從現實樣態進行探究取徑分析	引導學生從現實樣態分析探究取徑可行的種類
	三	社會探究的要項解析	引導學生如何發現與界定問題
	四	社會探究的要項解析	引導學生如何觀察與蒐集資料
	五	社會探究的要項解析	引導學生如何分析與詮釋資料
	六	社會探究的要項解析	引導學生如何總結與反思
	七	人權他你我	1了解人權的演進與內容 2以時事引導學生進行普世價值的反思
	八	人權他你我	1討論探究我國人權現況 2探討我國社會的各種人權相關公共議題
	九	人權他你我	1各組議題選擇-性別平權議題、種族議題、死刑存廢議題、安樂死議題 2資料蒐集與討論--分組討論1：界定關懷人權問題的項目及範圍
	十	人權他你我	報告與討論1-性別平權議題 學生及教師回饋
	十一	人權他你我	報告與討論2-種族議題 學生及教師回饋
	十二	人權他你我	報告與討論3-死刑存廢議題 學生及教師回饋
	十三	人權他你我	報告與討論4-安樂死議題 學生及教師回饋
	十四	社會大解讀	分析與詮釋資料--分組討論2：規劃和提出改善人權行動方案
	十五	社會大解讀	規劃與執行--執行分組討論3：討論執行和成果報告分工
	十六	社會大解讀	分組報告-人權行動方案執行和成果1-性別平權議題
	十七	社會大解讀	分組報告-人權行動方案執行和成果2-種族議題
	十八	社會大解讀	分組報告-人權行動方案執行和成果3-死刑存廢議題
	十九	社會大解讀	分組報告-人權行動方案執行和成果4-安樂死議題
二十	社會大解讀	反思和互評	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告60% 課堂參與20% 互評10%自評 10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>認知：說明地理學的研究方法與流程(地 La-V-1~3)。</p> <p>技能：應用地理方法(地 Na-V-1~4)，發掘有意義的問題，設計解決問題的策略，並且展示成果。</p> <p>情意：透過對故鄉文史與藝術(地 Mb-V-2)、觀光與休閒(地 Md-V-2)等議題的探究，培養愛鄉愛土的情懷。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程大綱、建立評量規準、分組
	二	研究流程(一)	說明如何問題擬定
	三	研究流程(一)	說明如何擬定研究目的與方法
	四	研究流程(一)	說明如何蒐集資料
	五	研究流程(二)	說明如何分析與解釋資料
	六	研究流程(二)	說明如何提出結論
	七	研究流程(二)	說明如何展現成果與報告的方式
	八	地理方法的應用(一)	範例：如何從文史與藝術作品中，發現與敘述地理歷史文化背景。
	九	地理方法的應用(二)	範例：如何結合地方文化與觀光產業的發展。
	十	地理方法的實踐(一)	完成「研究問題檢核表」。
	十一	地理方法的實踐(二)	完成一份問卷設計。
	十二	地理方法的實踐(三)	從問卷結果建立一份資料表格。
	十三	地理方法的實踐(四)	O-R-E 短文章寫作
	十四	地理方法的實踐(五)	PPT製作
	十五	地理方法的實踐(六)	完成書面報告並繳交。
	十六	成果發表(一)	分組輪流報告
	十七	成果發表(二)	分組輪流報告
	十八	成果發表(三)	分組輪流報告
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1. 日常表現：40%</p> <p>2. 書面報告：30%</p> <p>3. 成果發表：30%</p>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從具體的例子中，了解歷史資料的閱讀、整理、分析、應用，並且認識鄉土，從中發現其特色與意義，培養其尊重及欣賞的態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程內容介紹、評量規準、分組準備
	二	集集火車線風華演變	介紹火車線之歷史沿革
	三	集集線之風華演變-以集集為例	以影像、照片、文本引導學生探究集集歷史興衰演變、地名由來、節慶與諺語
	四	集集線之風華演變-以集集為例	蒐集相關資料介紹集集古今產業演變、族群分布與活動、交通影響
	五	集集線之風華演變-以車埕為例	以影像、照片、文本引導學生探究車埕歷史興衰演變、地名由來、節慶與諺語
	六	集集線之風華演變-以車埕為例	蒐集相關資料介紹車埕古今產業演變、族群分布與活動、交通影響
	七	集集線之風華演變	進行分組活動、引導學生發現問題與專題擬定
	八	集集線之風華演變	進行分組活動、引導學生發現問題與專題擬定
	九	集集線之風華演變	專題報告資料蒐集與分組討論
	十	集集線之風華演變	專題報告資料蒐集與分組討論
	十一	集集線之風華演變	專題報告資料蒐集與分組討論
	十二	集集線之風華演變	分組進行專題撰寫活動
	十三	集集線之風華演變	分組進行專題撰寫活動
	十四	集集線之風華演變	分組進行專題撰寫活動
	十五	集集線之風華演變	分組進行簡報製作
	十六	集集線之風華演變	分組進行簡報製作
	十七	集集線之風華演變	分組進行簡報製作
	十八	集集線風華-學生專題報告	各組上台報告主題內容之研究成果
	十九	集集線風華-學生專題報告	各組上台報告主題內容之研究成果
二十	集集線風華-總結	教師總結活動成果、學生分享活動心得	
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 分組報告30% 3. 專題報告作品40%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 科普閱讀		
	英文名稱： Science Reading		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	自然科學領域		
議題融入：	海洋、科技、能源、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、科創力-主動探索，勇於實踐、品格力-感恩惜福，尊重關懷		
學習目標：	提升科學素養與閱讀思辨能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：粉塵爆炸 下：海洋探索1	上：近代科學之父-伽利略 下：文章導讀
	二	上：粉塵爆炸 下：海洋探索2	上：文章導讀與分組討論 下：文章導讀
	三	上：粉塵爆炸 下：海洋探索3	上：核能 下：文本解析
	四	上：粉塵爆炸 下：海洋探索4	上：波動 下：分組討論
	五	上：粉塵爆炸 下：海洋探索5	上：時事討論 下：分組報告
	六	上：粉塵爆炸 下：海洋探索6	上：小組分享 下：教師及同學回饋
	七	段考	段考
	八	上：愛因斯坦與相對論 1 下：地質探勘1	上：主題分析 下：挑戰賽
	九	上：愛因斯坦與相對論 2 下：地質探勘2	下：小組討論 下：挑戰賽
	十	上：愛因斯坦與相對論 3 下：地質探勘3	下：小組報告 下：擂台PK
	十一	上：電與磁的統一下：地質探勘4	上：電與磁的統一影片賞析 下：學生學習回饋
	十二	上：電與磁的統一下：地質探勘5	上：電與磁的統一分析 下：教師回饋
	十三	上：總結學習內容 下：學習內容紀錄	上：總結學習內容 下：課程內容報告撰寫
	十四	段考	段考
	十五	上：天文新知1 下：量子物理之父-普朗克	上：文章導讀 下：人物誌
	十六	上：天文新知2 下：量子物理之父-普朗克	上：文章導讀 下：電影中的量子力學討論
	十七	上：天文新知3 下：量子物理之父-普朗克	上：文章分析 下：小組討論
	十八	上：天文新知4 下：量子物理之父-普朗克	上：分組討論，完成學習單 下小組分享
	十九	期末分享	學期活動分享
	二十	期末分享	學期活動分享
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	課堂表現30% 學習單50% 分組報告20%		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：草屯學與全球視野		
	英文名稱：Caotunology and Global Perspective		
授課年段：	一上、一下	學分總數：4	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	環境、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習、英語力-培養國際視野，重視多元發展、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	透過多元課程設計結合草屯在地產業文化，使學生熟悉英語生活應用及訓練團隊合作，協助學生打破自我的限制，提升英語口說練習機會。於課程中，以多元評量的方式試煉學生所習得的知識與技能，達到學習成果檢定、自我檢驗和肯定潛能的目標。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	互動遊戲	破冰活動
	二	主題活動(一)	草屯環境認識(上)下：
	三	主題活動(一)	草屯環境認識(下)下：
	四	主題活動(一)	上：英語簡報:草屯在地環境(上)
	五	主題活動(一)	英語簡報:草屯在地環境(下)
	六	反思與回饋	學生分享
	七	月考週	月考週
	八	主題活動(二)	草屯廟宇文化介紹(1)
	九	主題活動(二)	草屯產業介紹
	十	主題活動(二)	國際環境介紹
	十一	主題活動(二)	英語簡報:國際環境(上)
	十二	主題活動(二)	英語簡報:國際環境(下)
	十三	反思與回饋	學生分享
	十四	月考週	月考週
	十五	主題活動(三)	國際局勢-亞洲、歐洲
	十六	主題活動(三)	特色活動介紹
	十七	主題活動(三)	特色活動比較及背景
	十八	主題活動(三)	分組口語主題報告:知名景點/風情介紹
	十九	反思與回饋	分組口語主題報告:知名景點/風情介紹
	二十	月考週	月考週
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂實作(40%)、課堂小考(30%)、學習單(30%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 草地狀元		
	英文名稱： local king-eating, playing, learning in cauton		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	社會領域		
議題融入：	環境、資訊、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習、資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷		
學習目標：	探索草屯人文環境，學習文化發展應用能力，並進行生涯探索		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程目標介紹	說明課程目標及內容
	二	研究方法介紹	質性及量化方法介紹
	三	研究方法介紹	如何設定題目
	四	分組討論	圖書館資料蒐集、小組題目討論
	五	分組報告	小組報告、同儕回饋
	六	分組報告	小組報告、同儕回饋
	七	段考	段考
	八	淺談史學方法	介紹史學方法，了解史料蒐集與運用
	九	淺談口述歷史	介紹口述歷史，了解如何操作
	十	實例介紹	以實際例子講解讓學生了解作業操作方式及作業格式
	十一	分組討論	題目討論
	十二	分組討論	內容討論
	十三	分組報告	小組報告、作業繳交
	十四	段考	段考
	十五	Tgos	簡介與操作
	十六	地圖協作平台	簡介
	十七	屬性資料表	建立與修改
	十八	具有座標的照片	座標系統
	十九	空間資料	建立與修改
	二十	主題地圖	完成與分享
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗60%+上課態度40%		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：用平板玩創作		
	英文名稱：Create with ipad		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	透過課程實作，使學生熟悉平板各項操作及運用，透過平板媒介提升各項效能		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	利用Padlet，製作英文自我介紹，並錄製影片
	二	心智圖繪製1	心智圖繪製技巧
	三	心智圖繪製2	利用popplet心智圖創作
	四	宣傳海報設計1	SDGS文本閱讀
	五	宣傳海報設計2	利用Canva2製作宣傳海報格式/排版
	六	影像創作1	影像創作：校園一角
	七	影像創作2	使用立可拍影像創作理念:校園一角
	八	電子賀卡創作1	利用keynote電子賀卡物件創作
	九	電子賀卡創作2	利用AR Makr 電子賀卡影像創作
	十	繪本創作1	繪本閱讀
	十一	繪本創作2	繪本探究
	十二	繪本創作3	利用keynote 繪本創作實踐
	十三	繪本創作4	繪本創作分享
	十四	簡報設計1	簡報排版
	十五	簡報設計2	簡報排版/設計
	十六	簡報設計3	簡報排版/設計
	十七	簡報設計4	簡報排版/設計
	十八	簡報設計5	簡報分享
	十九	期末檢討	期末檢討
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現30%，作品50%，期末分享20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：身心動作		
	英文名稱：physical and mental movements		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	人權、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	學生了解人體基本生理構造，以此為基礎，透過身心動作課程，學習身體器官肌肉的伸展，並提升身心合一的協調狀態。而用課室英文引導學生能以英文加強口語表達能力，拓展雙語運用的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和目標設定	課程概述與重要性說明 • 設定個人學期目標 • 進行基本身體測量(如心率、靈活性測試)
	二	身體基本動作技能	演示基本動作模式(行走、跑步、跳躍、投擲等)
	三	動態平衡和靜態平衡	動態平衡活動(如平衡木、走直線) 靜態 平衡活動(如單腳站立、瑜伽平衡姿勢)
	四	柔軟度與伸展	全身伸展運動演示和練習
	五	核心力量訓練	核心力量練習(如平板支撐、仰臥起坐)
	六	心血管健康	有氧運動演示和練習(如跳繩、慢跑)
	七	力量訓練基礎	基礎力量訓練動作(如俯臥撐、深蹲)
	八	反應速度與敏捷性	敏捷性訓練活動(如梯子訓練、短跑)
	九	團隊合作與社交技能	團隊活動和遊戲(如集體遊戲、團隊運動)
	十	心理健康與壓力管理	壓力管理技巧(如深呼吸、冥想)
	十一	動作分析與自我評估	自我評估技巧介紹
	十二	戶外活動與自然探索	自然探索和觀察活動
	十三	健康飲食與營養	健康飲食計劃制定
	十四	體適能測試與進展評估	體適能測試項目介紹(如耐力、力量測試)
	十五	舞蹈與節奏運動	簡單舞蹈動作練習
	十六	運動損傷預防與處理	預防運動損傷技巧
	十七	運動心理學	心態調整技巧練習
	十八	運動科技與數據分析	簡單的數據分析方法
	十九	跨文化的體育活動	實踐不同文化的體育活動(如瑜伽、太極)
	二十	個人鍛煉計劃制定	指導學生制定個人鍛煉計劃
	二十一	總結與展示	學生展示個人成果(如演講、展示)
二十二	學期總結報告	個人成果展示評價	
學習評量：	課堂實作(70%)、期末成果展演(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：身體密碼		
	英文名稱：Physical password		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1.希望學生藉由頭部按摩以及身體伸展達到放鬆目的。2希望學生在繁忙的生活以及複雜的人際關係紓壓身心。3希望學生關懷自己、疼惜自己，進而協助他人有更美好的生活。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	按摩——頭部	課程內容介紹以及評分方式、頭部穴位介紹
	二	按摩——頭部	頭部穴位測驗、頭部按摩說明
	三	按摩——頭部	頭部按摩示範
	四	按摩——頭部	頭部按摩實作練習A
	五	按摩——頭部	頭部按摩實作練習B
	六	按摩——頭部	頭部按摩施測
	七	按摩——肩頸背	肩頸背按摩示範、實作練習
	八	按摩——肩頸背	肩頸背實作練習、施測
	九	按摩——腿部	腿部按摩示範、實作練習
	十	按摩——腿部	腿部按摩實作練習、施測
	十一	初級瑜珈	暖身、呼吸放鬆控制
	十二	初級瑜珈	暖身、肩頸腰部放鬆
	十三	初級瑜珈	暖身、腰部、腿部伸展
	十四	初級瑜珈	暖身、全身心放鬆
	十五	初級瑜珈	暖身、青春瑜珈
	十六	親密自己	走路、重反力、放鬆
	十七	親密自己	走路、重反力、身體狀態
	十八	親密自己	玩胯——水平、垂直
	十九	親密自己	玩胯——水平、垂直、身體狀態
	二十	親密自己	介紹假胯、矯正假胯的動作
	二十一	親密自己	介紹脈輪、脈輪淨化
二十二	親密自己	介紹脈輪、脈輪淨化	
學習評量：	筆記20% 心得50% 作業10% 上課表現10% 實作10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 兒童文學		
	英文名稱： Reading Children's Literature		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、人權、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	英語力-培養國際視野，重視多元發展，品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習		
學習目標：	1.透過系統化的介紹，一窺兒童文學的全貌。2.認識立體書，手作小立體書。3藉由繪本，鼓勵學生說故事，增進英語寫作及口語能力。4.閱讀英文小說，反思生活議題。5.引領學生分組討論，訓練分析、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	兒童文學介紹	1.定義與概念 2.類型簡介
	二	立體書介紹與導讀	介紹立體書
	三	閱讀立體書	欣賞探討這些立體書之美
	四	小試身手1	構思小小立體書、實作
	五	小試身手2	實作小小立體書
	六	小試身手3	手做立體書公開發表
	七	兒童繪本導讀	1.繪本的文字書寫 2.繪本的繪圖美學
	八	Shel Silverstein作品欣賞1	The Giving Tree閱讀
	九	Shel Silverstein作品欣賞2	1. The Missing Piece 2. The Missing Piece Meets the Big O
	十	繪本說故事技巧	1.單純說一個故事 2.跨數位形式
	十一	我來說繪本1	試說英文繪本1
	十二	我來說繪本2	試說英文繪本2
	十三	經典閱讀【夏綠蒂的網】	1.作者介紹 2.跨越物種的友情共和國
	十四	文本閱讀與討論1	學習單與分組討論1
	十五	文本閱讀與討論2	學習單與分組討論2
	十六	文本閱讀與討論3	學習單與分組討論3
	十七	文本閱讀與討論4	學習單與討論4
	十八	教室電影院1	電影欣賞與討論1
	十九	教室電影院2	電影欣賞與討論2
	二十	期末成果發表	1.手做立體書2.說說繪本 3.小說議題報告
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現30%，分組討論40%，作品20%，期末分享10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：物理化學動手做(基礎篇)		
	英文名稱：Physics and Chemistry DIY		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	鼓勵學生動手做。透過實作以了解物理化學原理的應用，並與日常生活結合，加深加廣物理化學觀念的學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	重心	跳豆精靈、魔戒
	二	光學	浮空投影
	三	運動學	火柴火箭
	四	摩擦力	爬升人
	五	電磁學	單極馬達
	六	電磁學	走路機器人
	七	電磁學	走路機器人
	八	大氣壓力	尿尿小童
	九	熱學	熱對流風車
	十	保養品製作	化妝水製作
	十一	保養品製作	乳液製作
	十二	保養品製作	乳液製作
	十三	保養品製作	創意肥皂(1)
	十四	保養品製作	創意肥皂(2)
	十五	清潔劑製作	洗碗精製作(1)
	十六	清潔劑製作	洗碗精製作(2)
	十七	清潔劑製作	馬桶清潔劑製作
	十八	清潔劑製作	浴廁清潔劑製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單繳交(30%)、成品製作(55%)及發表分享(15%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：青春第三課—人生的第一桶金		
	英文名稱：Financial Courses		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，		
學習目標：	學習財經基本知識與工具運用，銜接大學財經課程關內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	致富心態與理財觀念	進行成果報告分組並分享致富與理財的正確觀念
	二	理財作家的書籍介紹	重要理財作家書籍簡介並分配每人閱讀成果作業
	三	理財YT的視頻介紹	介紹著名財經頻道，以輔助的放式增加對財經概念的理解
	四	理財工具和理財商品	定存VS基金VS股票 三者報酬與風險之比較
	五	股市概略(一)	簡介股市的運作規則以及開戶操作等相關知識
	六	股市概略(二)	介紹股票國四大語言
	七	股市概略(三)	講授總體經濟與股市之間關係的整體觀念
	八	個股 VS ETF 投資	簡介免除選股憂慮的救世產品ETF
	九	巴菲特的棒球理論和雪球投資法	巴菲特能成功的最重要秘訣分享
	十	ETF的原理與種類	介紹台股、美股各式各樣的ETF
	十一	各組成果報告(一)	前三組上台做讀書心得分享(PPT)
	十二	大盤型ETF	簡介台股0050、006208，美股VTI、SPY、VOO等大盤型ETF
	十三	主題式ETF(一)	簡介以產業趨勢為主體的ETF，如5G，半導體，電動車、AI
	十四	主題式ETF(二)	簡介以ESG和高配息為主題的ETF
	十五	主題式ETF(三)	追蹤標的為海外的ETF，如美股、陸股、港股和越南股市
	十六	股票：電子產業	簡介台灣電子產業龍頭股
	十七	股票：傳統產業	簡介台灣傳統產業龍頭股
	十八	股票：金融產業	簡介台灣十五家官股和民營金控
	十九	股票：公共事業與官股企業	介紹公共事業和官股占比高的股票，如：華航、中華電、中鋼、陽明
	二十	完成人生第一桶金	講解長期投資，累積出第一桶金的方法
	二十一	各組成果報告(二)	後三組進行成果報告
二十二	邁向人生自由之路	開啟人生自由的鑰匙：財富自由	
學習評量：	課堂表現(30%)、期中考(30%)、課堂作業(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文簡報技巧與表達1		
	英文名稱：Learn English through Presentation and Expression		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1.練習英語自我介紹之基礎能力 2.練習英文簡報製作能力 3.練習英語口說報告之能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身/自我介紹/課程介紹	老師主講
	二	主題一：偶像(1)	老師主講
	三	偶像(2)	分組討論
	四	偶像(3)	個人報告
	五	主題二：運動(1)	老師主講
	六	運動(2)	分組討論
	七	運動(3)	個人報告
	八	期中考	期中考
	九	主題三：音樂(1)	老師主講
	十	音樂(2)	分組討論
	十一	音樂(3)	個人報告
	十二	主題四：電影(1)	老師主講
	十三	電影(2)	分組討論
	十四	電影(3)	個人報告
	十五	主題五：高中生活分享(1)	老師主講
	十六	高中生活分享(2)	分組討論
	十七	高中生活分享(3)	個人報告
	十八	期末考	期末考
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	兩次考試40%，簡報40%，課堂回饋及表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健身入門		
	英文名稱： Basic workout		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1. 從心理學、溝通教學技巧等面向，學習如何為自己或他人建立持續且良好的運動習慣。 2. 認識體適能訓練模式，透過理論與實作，學習如何安排訓練。 3. 學習基礎肌動學、運動營養學、生物能量學等必要學科知識，更深入了解體能訓練的科學面向。 4. 學會徒手訓練及健身房器材使用，並能夠排出自己的訓練課表。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹／私人教練執業範圍與角色介紹	介紹課程中會學習到的知識以及相關的實作活動，以及私人教練扮演之角色。
	二	體適能訓練模式介紹	了解一般運動計畫指引、體適能評估測試及運動計畫安排。
	三	行為改變技巧	透過行為學派理論及心理學策略，良好的運動習慣與目標。
	四	營養與體重管理	學習基礎營養學及體重管理方法
	五	生物能量學	學習私人教練所需具備的生物學知識
	六	功能性評估	評估自己或客戶的靜態姿勢、了解常見的姿勢偏差；學習關節活動度、基礎動作、平衡與肌耐力等相關檢測方法。
	七	期中學科測驗與檢討	期中測驗與檢討
	八	基礎肌動學簡介	了解人體的大肌群以及相關動作術語。
	九	肩關節複合體之結構與功能	學習肩關節複合體之骨骼肌肉及訓練方式
	十	肩關節複合體之結構與功能／相關訓練實作教學	學習肩關節複合體之骨骼肌肉及訓練方式
	十一	肘關節及前臂複合體之結構與功能／相關訓練實作教學	學習肘關節及前臂複合體複合體之骨骼肌肉及訓練方式
	十二	脊柱之結構與功能／相關訓練實作教學	脊柱之骨骼肌肉及訓練方式
	十三	腕關節之結構與功能／相關訓練實作教學	腕關節之骨骼肌肉及訓練方式
	十四	膝關節之結構與功能／相關訓練實作教學	膝關節之骨骼肌肉及訓練方式
	十五	重量訓練綜合練習	綜合先前所學，學習如何安排重量訓量課表並操練。
	十六	重量訓練綜合練習	綜合先前所學，學習如何安排重量訓量課表並操練。
	十七	重量訓練綜合練習	綜合先前所學，學習如何安排重量訓量課表並操練。
	十八	重量訓練綜合練習	綜合先前所學，學習如何安排重量訓量課表並操練。
	十九	私人教練教學模擬練習	課堂中學生兩兩一組，練習教導對方如何訓練。
二十	私人教練教學模擬練習	課堂中學生兩兩一組，練習教導對方如何訓練。	

	二十一	期末術科測驗與檢討	以能夠用正確方式執行各肌群訓練為訴求的術科測驗。
	二十二	準備週	準備週
學習評量：	學科測驗 30% 術科測驗 30% 平時表現 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：動物行為初探		
	英文名稱：Animal behavior		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	選擇生活周遭的生物進行飼養及培育，提升學生的資料蒐集能力與觀察力，從中認識並體會生命的奧妙，培養製作科學紀錄及探究實作的精神，啟發尊重並熱愛世間萬物的生存態度，進而關懷全體人類與地球環境。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論--課程介紹	生活周遭的動物--從不排斥開始
	二	生物觀察法	關於動物行為觀察
	三	選擇飼養與觀察之動物	介紹動物屬性及其飼養方法，並說明觀察重點
	四	經典文獻探討(1)	所羅門王的指環(1)勞倫斯的研究
	五	經典文獻探討(2)	所羅門王的指環(2)動物行為研究的困難
	六	經典文獻探討(3)	所羅門王的指環(3)吃力不討好的漫長研究路
	七	動物飼養觀察實驗	針對自己選擇的飼養對象進行觀察，針對攝食，互動，環境感應等面向
	八	魚類行為學	魚類行為概述
	九	兩生類行為學	兩生類行為概述
	十	爬蟲類行為學	爬蟲類行為概述
	十一	經典文獻探討(4)	法布爾昆蟲記(1)那些生活中不起眼的小生物
	十二	經典文獻探討(5)	法布爾昆蟲記(2)如何做好行為觀察記錄
	十三	經典文獻探討(6)	法布爾昆蟲記(3)小地方大發現，你也能做到
	十四	鳥類行為學	鳥類行為概述
	十五	哺乳類行為學	哺乳類行為概述
	十六	行為主義與人類心理學(1)	巴夫洛夫--古典制約理論探討
	十七	行為學與人類心理學(2)	桑代克的貓迷籠及問題箱實驗探討
	十八	飼養心得報告(1)	學生針對飼養對象進行觀察報告
	十九	飼養心得報告(2)	學生針對飼養對象進行觀察報告
	二十	飼養心得報告(3)	學生針對飼養對象進行觀察報告
	二十一	飼養心得報告(4)	學生針對飼養對象進行觀察報告
二十二			
學習評量：	獻探討15%，資料蒐集10%，個人及分組實作25%，小組討論15%，個人及分組簡報35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：問題解決與資料分析		
	英文名稱：Problem solving and Data analysis		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，品格力-感恩惜福，尊重關懷，		
學習目標：	能完成一個簡易的問題解決與資料分析專案		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	問題解決與資料分析概論	問題解決與資料分析概論
	二	運用六何法找出與主題相關的問題	運用六何法找出與主題相關的問題
	三	利用KWL詢問技巧來定義問題	利用KWL詢問技巧來定義問題
	四	運用心智圖找出與主題相關的問題	運用心智圖找出與主題相關的問題
	五	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(一)	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(一)
	六	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(二)	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(二)
	七	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(三)	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(三)
	八	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(四)	如何有效地獲取所需的資訊(紙本與電子資源)(四)
	九	何謂量化研究與問卷製作	何謂量化研究與問卷製作
	十	問卷製作技巧(一)	問卷製作技巧(一)
	十一	問卷製作技巧(二)	問卷製作技巧(二)
	十二	問卷製作技巧(三)	問卷製作技巧(三)
	十三	實作描述性統計分析(一)	實作描述性統計分析(一)
	十四	實作描述性統計分析(二)	實作描述性統計分析(二)
	十五	實作描述性統計分析(三)	實作描述性統計分析(三)
	十六	實作描述性統計分析(四)	實作描述性統計分析(四)
	十七	專案實作(一)	專案實作(一)
	十八	專案實作(二)	專案實作(二)
	十九	口頭發表(一)	口頭發表(一)
	二十	口頭發表(二)	口頭發表(二)
	二十一	期末總結	期末總結
二十二			
學習評量：	1. 紙本報告(個人或團體)(50%) 2. 口頭發表(20%) 3. 上課表現(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際教育		
	英文名稱：International Education		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，		
學習目標：	擴展國際視野，關懷全球教育發展		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際教育	課程介紹
	二	認識自我	英文自我介紹
	三	用英文介紹台灣	地理篇
	四	用英文介紹台灣	氣候篇
	五	用英文介紹台灣	人口篇
	六	用英文介紹台灣	語言篇
	七	用英文介紹台灣	宗教篇
	八	用英文介紹台灣	寺廟篇
	九	用英文介紹台灣	儒家思想篇
	十	用英文介紹台灣	飲食文化篇
	十一	用英文介紹台灣	傳統節慶篇
	十二	用英文介紹學校	辦學理念與發展歷程
	十三	用英文介紹學校	學校與課程特色
	十四	用英文介紹學校	學校活動與特色社團
	十五	國別介紹	荷蘭
	十六	國別介紹	中國
	十七	國別介紹	美國
	十八	國別介紹	日本
	十九	國別介紹	義大利
	二十	國別介紹	新加坡
	二十一	小組報告	國別-荷蘭, 中國, 美國
二十二	小組報告	國別-日本, 義大利, 新加坡	
學習評量：	作業30% 練習20% 口頭報告50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新聞中的”誤”理		
	英文名稱：Physics in the News		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，		
學習目標：	將日常生活中的容易搞錯的物理概念，用最淺白的語言讓人一目了然		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	對於本門課程開設目標說明，對學生在課程學習的期許
	二	組員相見歡	分組、課程粉專按讚、各組在粉專上貼小組照並做組員自我介紹
	三	搜集題材	各組成員透過各種方式搜尋，提出4、5個有趣的想法，彙整後上傳到classroom系統，並在粉專發文小組討論照
	四	小題材發表	各組將上週提出的4、5個想法簡單整理後，做一個3~5分鐘的口說發表，並在粉專發文口頭發表過程的照片
	五	主題確認	各組針對提出的想法，選定最終採用的主題，並依著主題擬定內容的大致方向。另外各組需在粉專發文討論照
	六	主題確認	依著主題繼續討論各延伸的內容，做成摘要上傳classroom系統
	七	主題摘要討論	各小組照著自己擬定的摘要內容，開始搜集各種資料〈包含網頁、視頻〉，將整理好的檔案上傳classroom系統。另外各組需在粉專發文討論照
	八	主題內容確認	各組討論主題的內容題材順序：1. 是否要增減其他主題？2. 如何串講增加整個題材的豐富度？3. 整體安排是否具有故事邏輯性？將彙整好的口說大綱上傳classroom系統。另外各組需在粉專發文討論照
	九	主題內容再次確認	將之前搜集的網頁資料與視頻，挑出適用的部分，做成檔案留存，影片檔需存檔備用。另外各組需在粉專發文討論照
	十	拍片劇本的討論與場勘	各組即將進入影片拍攝，請先寫好劇本、拍攝流程，並做好場勘且說明拍片過程需使用的設備與道具〈自備或是課程老師準備〉
	十一	影片拍攝1	各組按照劇本，拍攝影片。課堂老師會在各組拍攝地點做側拍花絮
	十二	影片拍攝2	各組按照劇本，拍攝影片。課堂老師會在各組拍攝地點做側拍花絮
	十三	影片拍攝3	各組按照劇本，拍攝影片。課堂老師會在各組拍攝地點做側拍花絮
	十四	影片拍攝4	各組按照劇本，拍攝影片。課堂老師會在各組拍攝地點做側拍花絮
十五	影片拍攝5	各組按照劇本，拍攝影片。課堂老師會在各組拍攝地點做側拍花絮	

十六	影片拍攝6+剪輯影片完成	各組將拍攝完成並剪輯好的影片上傳到classroom系統〈記得影片需附上字幕〉
十七	各組影片評選	各小組的影片撥放，每位課堂成員都可以參與評分，另外增加小組內自評的部分。課堂後將各組影片上傳粉專，為期一週的人氣投票，列為評分項目之一
十八	期末分享會	對於整學期的學習內容，各小組做一個簡單的分享與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	作業50% 口頭報告20% 主題影片30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：經典數學漫談		
	英文名稱：Talks of Classic Mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，		
學習目標：	知悉5個以上的歷史有名的數學問題，並知道如何解決。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	畢氏三元數與費馬最後定理	畢氏三元數的生成公式、費馬最後定理的解決歷程
	二	畢氏三元數與費馬最後定理	畢氏三元數的生成公式、費馬最後定理的解決歷程
	三	正多邊形的尺規作圖問題	可尺規作圖的正多邊形條件、高斯做出正十七邊形的故事
	四	正多邊形的尺規作圖問題	可尺規作圖的正多邊形條件、高斯做出正十七邊形的故事
	五	網路機智問題(一)	破解網路機智問題
	六	柯尼斯堡七橋問題--- 一筆畫問題	了解七橋問題的背景與解決方法
	七	柯尼斯堡七橋問題--- 一筆畫問題	了解七橋問題的背景與解決方法
	八	破解三門問題--- 淺談機率論	了解著名的三門問題與簡單的機率計算
	九	破解三門問題--- 淺談機率論	了解著名的三門問題與簡單的機率計算
	十	網路機智問題(二)	破解網路機智問題
	十一	海盜分珠寶問題	解析網路上的邏輯推理問題、違背直覺的解答
	十二	海盜分珠寶問題	解析網路上的邏輯推理問題、違背直覺的解答
	十三	魔方陣	用數學破解三階魔方陣、高階魔方陣的填法
	十四	魔方陣	用數學破解三階魔方陣、高階魔方陣的填法
	十五	網路機智問題(三)	破解網路機智問題
	十六	數學史上有名的悖論問題	探討似是而非的悖論問題
	十七	數學史上有名的悖論問題	探討似是而非的悖論問題
	十八	找出瑕疵砝碼	找出瑕疵砝碼的最佳方法
	十九	找出瑕疵砝碼	找出瑕疵砝碼的最佳方法
	二十	網路機智問題(四)	破解網路機智問題
	二十一	尋找費馬點	找出三角形的費馬點、費馬點在實務上的應用
二十二	尋找費馬點	找出三角形的費馬點、費馬點在實務上的應用	
學習評量：	1.個人分享(35%) 2.分組報告(35%) 3.期末心得(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：跨領域美感設計		
	英文名稱：interdisciplinary art		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1. 認識裝置藝術與互動藝術，了解物件何時可以成為藝術。2. 學會一種以上互動裝置軟硬體技術，例如:processing、blender game engine、arduino 3. 學會一種以上雕塑技巧，製作實體物件 4. 學會用動作傳達概念與感覺。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	互動裝置藝術概論	介紹各種形式的裝置藝術、互動藝術
	二	藝術，以詩為名01	請學生尋找一首詩，將內容的人事時地物轉化為具體圖像
	三	藝術，以詩為名02	介紹 blender game engine 或 arduino 互動裝置使用原理
	四	藝術，以詩為名03	互動裝置軟硬體使用方法介紹(1)
	五	藝術，以詩為名04	互動裝置軟硬體使用方法介紹(2)
	六	藝術，以詩為名05	立體物件製作，教師指導使用紙、或現成物將之前詩中的人事時地物意象製作表現出來
	七	藝術，以詩為名06	持續進行立體物件製作
	八	第一次段考	第一次段考
	九	藝術，以詩為名07	持續進行立體物件製作
	十	藝術，以詩為名08	持續進行立體物件製作
	十一	藝術，以詩為名09	持續進行立體物件製作
	十二	藝術，以詩為名10	互動模式設計與整修
	十三	藝術，以詩為名11	互動裝置成果發表
	十四	數之花--互動程式設計01	介紹processing互動軟體介面
	十五	數之花--互動程式設計02	1. 介紹程式設計的概念，與迴圈的概念 2. processing作品舉例。
	十六	第二次段考	第二次段考
	十七	數之花--互動程式設計03	介紹亂數的概念與程式上的運用
	十八	數之花--互動程式設計04	請同學尋找生活中的迴圈(輪迴)現象與亂數(隨機)現象，作為創作題材。
	十九	數之花--互動程式設計05	根據作品計畫套用程式，學生設計圖像
	二十	數之花--互動程式設計06	圖像與程式整合
	二十一	數之花--互動程式設計07	作品發表
二十二	期末考	期末考	
學習評量：	1. 各單元學習單表現30% 2. 期末作品製作表現50% 3. 上課參與、平時表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：認識TED，發現自己		
	英文名稱：Learn TED and discover yourself		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、科技、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	透過觀賞TED影片，開展視野，並學習演說的技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡述課程進行方式	簡述課程進行方式
	二	TED〈姿勢決定你是誰〉	觀賞影片並分享，尋找個人理想的姿勢範本
	三	分享姿勢範本	理想姿勢範本實作及回饋
	四	TED〈生死的智慧〉	觀賞影片並摘要筆記
	五	TED〈腦科學揭露女人思考的秘密〉	觀賞影片並摘要筆記
	六	統整及反思	閱讀文本《說話的力量》
	七	演說條件分析	利用SWOT分析個人演說狀態
	八	SWOT作業分享及回饋	分享及回饋
	九	TED〈別只看「沒有」，向你的困境借東西〉	觀賞影片並分享
	十	上台演說	學生以三分鐘摘要影片精華
	十一	上台演說	學生以三分鐘摘要影片精華
	十二	TED〈沒有負能量是好事嗎？需要重新認識的情緒反應〉	觀賞影片並摘要筆記
	十三	TED〈盲人廚師如何用心和其他感官教你更懂吃〉	觀賞影片並摘要筆記
	十四	TED〈尊重護理師，是打造良好醫療環境的第一步〉	觀賞影片並摘要筆記
	十五	上台演說	學生以三分鐘摘要演說精華
	十六	上台演說	學生以三分鐘摘要演說精華
	十七	終極任務---準備一場自己的演說	請學生先預想主題及架構
	十八	討論修正	分組討論並練習
	十九	討論修正	分組討論並練習
	二十	上台演說	抽籤上台，每人三分鐘，一次五組，聆聽者的回饋
	二十一	上台演說	抽籤上台，每人三分鐘，一次五組，聆聽者的回饋
二十二	上台演說	抽籤上台，每人三分鐘，一次五組，聆聽者的回饋	
學習評量：	上台發表50%、課堂表現30%，筆記作業20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：攝影入門		
	英文名稱：Introduction to Photography		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，		
學習目標：	1. 學生具備操作單眼相機的基本能力。 2. 學生具備基本的攝影構圖、曝光等知識。 3. 學生能了解並說明攝影會遇到的物理現象。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識攝影	簡介攝影歷史、類別、使用器材等。
	二	曝光三要素與PASM模式	相機的曝光操作及各種拍攝模式應用
	三	對焦與景深	相機的對焦與景深應用
	四	構圖原則	攝影的基本構圖法則
	五	找尋光線	光線的觀察及應用
	六	人像攝影介紹	人像攝影介紹
	七	人像攝影分組實作	小組練習，分別擔任攝影師、助手及麻豆
	八	人像攝影分組實作	小組練習，分別擔任攝影師、助手及麻豆
	九	風景攝影介紹	風景攝影介紹
	十	快慢之間	對於高速快門與慢速快門的各種應用
	十一	閃燈入門	閃燈的簡易使用方式及場合
	十二	商品攝影介紹	商品攝影介紹
	十三	為旅途留下美好回憶	簡介出外旅遊時的器材準備及攝影心得等。
	十四	攝影中的物理	簡介攝影中會使用到的物理原理
	十五	主題攝影實作	攝影實作練習
	十六	主題攝影實作	攝影實作練習
	十七	主題攝影實作	攝影實作練習
	十八	成果展	學生整學期的成果展示與探討
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 每週回家攝影作業(30%) 2. 課堂小考二至三次(30%) 3. 上課表現(40%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：物理化學動手做(進階篇)		
	英文名稱：Physics and Chemistry DIY (2)		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、科技、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，品格力-感恩惜福，尊重關懷，		
學習目標：	1. 鼓勵學生討論、主動提出的假設與實驗設計，逐步修正，直到完成安全的實驗步驟 2. 學生根據實驗觀察進行分析，並會解釋。 3. 老師協助學生做進一步延伸實驗，探索可能的應用。 4. 老師根據學生學習進度及過程觀察，進行差異化教學，鼓勵學生進一步探究。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學	火柴懸浮
	二	運動學	火柴火箭
	三	光學	浮空投影
	四	重心	跳豆精靈
	五	電磁學	單極馬達
	六	電磁學	走路機器人(1)
	七	電磁學	走路機器人(2)
	八	白努利定律	噴霧器
	九	摩擦力	爬升人
	十	保養品製作	護唇膏製作
	十一	保養品製作	乳液製作
	十二	清潔劑製作	馬桶清潔劑製作
	十三	清潔劑製作	浴廁清潔劑製作
	十四	清潔劑製作	洗碗精製作
	十五	清潔劑製作	洗髮精製作
	十六	手工皂製作	創意手工皂
	十七	手工皂製作	家事皂製作
	十八	手工皂製作	去角質皂製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單繳交(30%)、成品製作(55%)、發表分享(15%)		
備註：	年段：二下。使用相同課程規劃		

課程名稱：	中文名稱：SDGs X 地方創生		
	英文名稱：SDGs X Regional Revitalization		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、家庭教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<p>體驗：透過沈浸式的體驗，實地探索地方亮點</p> <p>反思：透過文化/生態美學體驗，瞭解設計思考對於發展地方工作的效益。</p> <p>對話：思考跨世代的協作與地方工作推動的可能。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	認識地方創生
	二	地方創生實務1	案例分享
	三	地方實務探究1	地方亮點與發展脈絡
	四	小組討論1	地方創生議題討論與發表
	五	手作體驗課程1	永續循環與生態瓶
	六	地方創生實務2	案例分享
	七	地方實務探究2	地方困境與解方
	八	小組討論2	地方創生議題討論與發表
	九	手作體驗課程2	設計整合—漢方藥草球
	十	走讀課程1	中興新村
	十一	走讀課程2	中興新村
	十二	SDGs 1	17項永續發展目標
	十三	SDGs 2	從遊戲認識SDGs
	十四	SDGs 3	SDGs的提案設計
	十五	SDGs 4	美好生活目標 (#GoodLifeGoals)
	十六	地方創生實務3	設計思考
	十七	地方實務探究3	城市設計
	十八	走讀課程3	南投市區
	十九	走讀課程4	南投市區
	二十	小組討論3	南投城市設計議題討論與發表
	二十一	手作體驗課程3	向時間學一件事—藏茶
二十二	期末總結	課程回顧與展望	
學習評量：	上台報告(30%)+學習單(30%)+課堂表現(40%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大腦與心智		
	英文名稱：Brain and Mind		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	大腦與心智介紹人類大腦是如何運作及與心智的交互作用關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	瞭解你的大腦	介紹大腦的生理構造
	二	大腦與視覺	大腦與視覺的機制作用
	三	大腦與味覺	大腦與味覺的機制作用
	四	大腦與嗅覺	大腦與嗅覺的機制作用
	五	大腦與聽覺	大腦與聽覺的機制作用
	六	段考	段考
	七	大腦與情緒一	大腦與喜怒哀樂情緒產生的機制
	八	大腦與情緒二	探討自閉症的機制
	九	記憶力	大腦的記憶功能
	十	直覺力	直覺力如何培養
	十一	性格塑造	大腦與性格塑造的關聯性
	十二	愉悅與成癮	愉悅與成癮的發生機制
	十三	段考	段考
	十四	大腦的迷思	破解大腦的迷思
	十五	如何學習一	學習的方法概述
	十六	如何學習二	學習的方法與案例
	十七	腦力強化一	益智腦力遊戲
	十八	腦力強化二	BRAINWORK
	十九	大腦傷害個案探討	奇蹟影片介紹
	二十	大腦的挑戰一	世界記憶力大王比賽
	二十一	大腦的挑戰二	你的記憶力挑戰
二十二	段考	段考	
學習評量：	分組討論20% 課程學習單30% 課堂活躍度30% 課堂表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	生涯規劃、多元文化		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，品格力-感恩惜福，尊重關懷，		
學習目標：	認識假名，學習日語發音，簡單的招呼用語，時間・月・日・星期之說法，自我介紹		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習上學期習畢日語課程內容
	二	認識日本	日本行政區域劃分,介紹各地特色
	三	電話號碼	練習說出自家電話號碼與手機號碼
	四	年齡	學習年齡的說法
	五	購物	詢問這是什麼與金額多少
	六	購物	金額說法練習
	七	購物	結帳對話練習
	八	數量詞	認字練習與口說招呼用語練習
	九	數量詞	招呼用語口頭練習與口試
	十	數字與時間	關鍵字〔右、左、まっすぐ、突き当り…〕
	十一	數字與時間	複習+口試
	十二	問路	學習月份之說法
	十三	問路	學習日期之說法
	十四	時間,日期	學習星期之說法
	十五	存在、有無	複習+口試
	十六	複習	複習習畢之日語〔招呼用語+時間+月・日・星期〕
	十七	簡單自我介紹	場所に〇〇があります。
	十八	簡單自我介紹	趣味は〇〇ことです。〇〇のが好きです。
	十九	簡單自我介紹	家族の紹介
	二十	簡單自我介紹	速食店商品名稱與店家名稱
	二十一	簡單自我介紹	練習表述自己的星座與生肖
二十二	簡單自我介紹	提問回答	
學習評量：	出席20%、筆試30%、口試50%		
備註：	課程內容將視學生學習狀況而有所調整		

課程名稱：	中文名稱： 半導體		
	英文名稱： Application of Semiconductor Technology		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用， 科創力-主動探索，勇於實踐， 生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解導體、絕緣體、半導體材料的特性，以及在生活中應用。 2. 學生能夠解釋電壓、電流、電阻的差異，並能計算基本的歐姆定律。 3. 學生會使用麵包板、電阻、電晶體等元件接出基本電路。 4. 學生能了解半導體材料的性質，並分辨出P型、N型半導體的差異。 5. 學生能學會二極體、電晶體等元件的性質，並了解其工作原理。 6. 學生會使用電源供應器及元件接出電路，並了解示波器上波形之性質。 7. 學生能了解半導體在生活的應用，以及晶片在智慧型家庭中的角色。 8. 學生能了解物聯網的原理及架構，並能分析和應用相關數據。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	原子結構	週期表與原子模型、能階與混成軌域。
	二	導體絕緣體	材料特性、電子與電洞。
	三	電阻器	電阻種類及應用、電阻色碼介紹。
	四	基本電路原理	電流與電壓、電路串並聯。
	五	基本電路原理	歐姆定律、KVL、KCL定律。
	六	半導體介紹	半導體元素、半導體產業鏈。
	七	半導體種類	半導體化合物、PN型半導體。
	八	元件介紹	整流特性、二極體IV曲線。
	九	元件介紹	電晶體種類、開關功能。
	十	元件介紹	電阻、電容、電感、IC等元件介紹及實作。
	十一	生活晶片	晶片在智慧教室、家庭的應用
	十二	生活晶片	傳統生活用品的智慧化
	十三	物聯網原理	物聯網的整體架構和工作原理
	十四	物聯網原理	各種物聯網感測器和設備的應用
	十五	物聯網應用	物聯網數據分析和應用
	十六	物聯網應用	物聯網晶片功能設定及實作
	十七	人工智慧	數位與類比訊號的轉換與處理
	十八	人工智慧	AI影像偵測工作實作
	十九	人工智慧	AI多元平台的應用
	二十	期末報告	實作成果分享及報告
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂表現(20%)、學習單(30%)、實作分數(30%)、期末報告(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活物理實驗演示		
	英文名稱：Physics Demonstration Experiments		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，品格力-感恩惜福，尊重關懷，		
學習目標：	本課程以「生活物理 實驗演示活動」為主軸，讓學生體驗經由做中學(動手學)和教中學的過程，深入學習物理的過程。在課程中學生將完成以下學習目標：1. 發現問題：能依據主題內容，觀察現象並進行核心問題的討論。2. 規劃與研究：a. 能發現核心問題的成因與結果。b. 能提出可能變因，說明操縱變因、控制變因及應變變因後，形成假設，規劃實驗加以驗證，並詳實紀錄下操作的數據結果。3. 論證與建模：a. 能依據實驗演示出的現象進行分析、解釋與推論 b. 能解說實驗現象背後的原理 4. 表達與分享：能拍攝完整實驗		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學週	了解學生選課情形
	二	課程說明/ 介紹生活物理實驗演示活動	1. 向學生說明課程進行形式，以及評量方式。2. 向學生介紹生活物理實驗演示活動。3. 播放歷年活動影片給學生看，讓學生發表感想，鼓勵學生選修本課程。4. 講解演示活動時間表。
	三	介紹演示主題-1	1. 播放演示主題1-7的歷年講解影片給學生看，讓學生發表想法。
	四	介紹演示主題-2	1. 播放演示主題8-15的歷年講解影片給學生看，讓學生發表想法。2. 提供同學活動週記範本，每週讓同學填寫，以便期末製作學習歷程檔案。
	五	準備報名 參加「中山大學生活物理演示活動」。	1. 協助學生尋找同學組成小組(一組三位同學)。2. 已經完成分組的同學，詳細觀看有興趣的主題之講解影片。選定要報名的主題。3. 讓學生選出隊長。處理報名事宜。4. 指導學生了解報名辦法。5. 學生繳交活動週記。
	六	第一輪報名-1	1. 協助學生 參與第一輪報名。2. 協調學生挑選實驗主題，將學生分布在各主題，不要讓學生都選少數幾個主題。3. 指導學生詳細閱讀活動網頁中的《112年 實驗演示說明》。和同組同學討論《112年 實驗演示說明》中的各項《檢驗項目》內容，確認了解其中的規定。4. 學生繳交活動週記。
	七	第一輪報名-2	1. 協助學生 參與第一輪報名。2. 協調學生挑選實驗主題，將學生分布在各主題，不要讓學生都選少數幾個主題。3. 指導學生詳細閱讀活動網頁中的《112年 實驗演示說明》。和同組同學討論《112年 實驗演示說明》中的各項《檢驗項目》內容，確認了解其中的規定。4. 學生繳交活動週記。
	八	第二輪報名	1. 協助在第一輪沒有報名成功的學生 參與第二輪報名。2. 已經完成報名的學生開始準備拍攝影片的技術及器材、構想如何拍攝自己的影片。影片長度不限，影片中要《展現自己的創意》。

		(中山大學團隊會提供拍攝影片的教學協助) 3. 學生繳交活動週記。
九	第一階段活動：觀看活動網頁及影片	1. 和各組學生討論活動網頁中的內容，觀看學長姐講解影片。2. 指導各組在網路上搜尋相關的參考資料及參考影片。3. 準備製作《原理講解圖板》。4. 教導各組規劃自己要拍攝的影片。5. 學生繳交活動週記。
十	第二階段活動：學長姐視訊講解及討論	1. 協助學生協調參與學長姐視訊講解的時間及人員。2. 和學生討論參與學長姐視訊講解時，各組要提問的問題。3. 指導學生拍攝實驗演示及講解影片。4. 學生繳交活動週記。
十一	第三階段活動：學長姐檢驗	1. 協助學生拍攝及製作完成小組演示影片。2. 協助學生完成學長姐檢驗。3. 協助學生依照學長姐的要求、修改小組演示影片。4. 學生繳交活動週記。
十二	第四階段活動：老師檢驗	1. 協助學生聯繫檢驗的老師（不需要是本活動的聯絡老師，也不需要是物理老師）。2. 協助幫忙參與檢驗的老師完成填寫檢驗紀錄表單。3. 協助學生完成《老師檢驗》的精彩片段過程剪接。4. 學生繳交活動週記。
十三	第五階段活動-1：同校同學交流及檢驗	1. 協助學生完成校內同學之互相交流及檢驗2. 協助學生完成填寫檢驗紀錄表單。3. 協助學生完成《同校同學交流及檢驗》的精彩片段過程剪接。4. 學生繳交活動週記。
十四	第五階段活動-2：同校同學交流及檢驗	1. 協助學生完成校內同學之互相交流及檢驗2. 協助學生完成填寫檢驗紀錄表單。3. 協助學生完成《同校同學交流及檢驗》的精彩片段過程剪接。4. 學生繳交活動週記。
十五	第六階段活動：不同學校同學交流及檢驗	1. 協助學生完成不同學校同學之互相交流及檢驗。2. 協助學生完成填寫檢驗紀錄表單。3. 協助學生完成《不同學校同學交流及檢驗》的精彩片段過程剪接。4. 學生繳交活動週記。
十六	第七階段活動：小組繳交活動影片。製作證書。	1. 協助學生完成小組活動影片最終版本之剪接及製作。2. 協助學生完成繳交小組活動影片。3. 協助學生完成製作活動證書。4. 學生繳交活動週記。
十七	學生整理活動資料及檔案。學生整理活動週記，製作學習歷程紀錄。學生製作個人活動影片。	1. 協助學生整理活動資料及檔案。2. 協助學生整理活動週記，製作學習歷程紀錄。3. 協助學生將小組活動影片製作為賦有個人色彩的個人活動影片。
十八	學生整理活動資料及檔案。學生整理活動週記，製作學習歷程紀錄。學生製作個人活動影片。	1. 協助學生整理活動資料及檔案。2. 協助學生整理活動週記，製作學習歷程紀錄。3. 協助學生將小組活動影片製作為賦有個人色彩的個人活動影片。
十九	撰寫活動心得。統整資料準備學習歷程檔案。	1. 協助學生完成活動心得撰寫。2. 協助學生統整資料準備學習歷程檔案。
二十	撰寫活動心得。統整資料準備學習歷程檔案。(準備課程成果展示)	1. 協助學生完成活動心得撰寫。2. 協助學生統整資料準備學習歷程檔案。3. (協助學生準備課程成果展示)
二十一	學生上傳學習歷程資料至教育部學習歷程系統。(實施課程成果展示)	1. 協助學生完成上傳學習歷程資料至教育部學習歷程系統。2. (實施課程成果展示)
二十二	統整課程成果、課程總結。	1. 請學生針對演示實驗活動進行反思與提出建議。2. 統整課程成果、課程總結。
學習評量：	1. 繳交週記紀錄 40% 2. 完成小組演示影片 30% 3. 活動參與度 15% 4. 自評 5% 5. 他評 10%	
備註：	資訊、工程、數理化、藝術，此課程適用 高二上及下學期 對象：全體高二學生	

課程名稱：	中文名稱：生態保育與探索		
	英文名稱：Ecological conservation and exploration		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐，品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	以多元的通識教育理念，注重學生自然生態觀念的培養，增進學生對生態保育之認識，並建立正確的生態保育觀。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生態介紹	自然生態基本介紹1
	二	生態介紹	自然生態基本介紹2
	三	保育觀念	草屯植物公園生態探索1
	四	保育觀念	草屯植物公園生態探索2
	五	保育觀念	地球的永續發展1
	六	保育觀念	地球的永續發展2
	七	實體生物	蛇類生態介紹1
	八	實體生物	蛇類生態介紹2
	九	分組報告	期中報告1
	十	分組報告	期中報告2
	十一	海洋生態	海洋生態保育1
	十二	海洋生態	海洋生態保育2
	十三	冀金龜	冀金龜生態介紹1
	十四	冀金龜	冀金龜生態介紹2
	十五	棲息地	校園生態探索1
	十六	棲息地	校園生態探索2
	十七	標本	昆蟲標本製作1
	十八	標本	昆蟲標本製作2
	十九	分組報告	期末報告1
	二十	分組報告	期末報告2
二十一			
二十二			
學習評量：	平常表現60%、期中報告20%、期末報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 向山前進		
	英文名稱： Go to the Mountains		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、生命、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	體能訓練、環境教育、無痕山林、登山風險、登山裝備、登山體驗(郊山或小百岳山行程)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程準備週	課程準備
	二	課程介紹	步伐訓練+破冰、默契考驗
	三	山野環境介紹	體能訓練+介紹五大山脈
	四	無痕山林	體能訓練+要上廁所怎麼辦?山中禮儀、果皮垃圾處理
	五	山林體驗1	坪頂神木+淨山活動
	六	分享與省思	體能訓練+分享與省思
	七	登山風險--急救課程1	體能訓練+簡易包紮
	八	繩結訓練	體能訓練+攀岩拉繩訓練+垂降練習+簡易繩結
	九	野外植物辨識	體能訓練+認識校園植物+野外植物辨識
	十	登山風險2--昆蟲辨識+急救課程2	體能訓練+昆蟲辨識+蜂螫處理
	十一	山林體驗2	虎山文學步道+淨山活動
	十二	分享與省思	體能訓練+分享與省思
	十三	登山裝備	體能訓練+氣溫變化+衣物穿著
	十四	登山風險3--定位判圖	體能訓練+指北針+定位+地圖辨識
	十五	山林體驗3	九九峰+淨山活動
	十六	分享與省思	體能訓練+分享與省思
	十七	溯溪介紹	體能訓練+溯溪介紹
	十八	學期統整	總檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	報告50%，實作50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：我的微電影創作		
	英文名稱：My creation of Mirco Film		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，		
學習目標：	1.學生透過團隊合作完成微電影作品 2.學生能夠用影片剪輯軟體剪輯影片 3.學生能利用手機拍攝影片 4.學生能了解劇本結構並編寫簡易劇本 5.學生能了解鏡頭語言及拍攝技巧		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電影影像原理與電影製作流程初探	影像形成原理、電影歷史發展介紹、電影製作流程介紹
	二	音樂在微電影中扮演角色及智慧財產權議題	電影中的音樂角色及智慧財產權議題
	三	三幕劇3-act structure介紹及創作練習	三幕劇元素介紹及練習
	四	靶心人公式介紹及創作發表	靶心人故事公式介紹及練習
	五	畫面構圖與鏡頭語言	拍攝語言及拍攝角度介紹
	六	運鏡和操作技巧講解	運鏡(pan, tilt, truck, crane)解說及練習
	七	分鏡表格式及概念	分鏡圖概念及練習
	八	小影影片剪輯軟體介紹及操作演練	小影APP介紹及操作練習
	九	威力導演影片剪輯軟體介紹及操作演練	威力導演介紹及操作練習
	十	共同創作微電影故事	學生以小組方式共同創作微電影故事
	十一	創作故事分享	小組分享創作故事
	十二	實際拍攝微電影	將創作故事轉化成微電影
	十三	實際拍攝微電影	將創作故事轉化成微電影
	十四	實際拍攝微電影	將創作故事轉化成微電影
	十五	實際拍攝微電影	將創作故事轉化成微電影
	十六	微電影影片剪輯	進行拍攝影片剪輯
	十七	微電影影片剪輯	進行拍攝影片剪輯
	十八	微電影影片播放及評分	小組微電影影片播放及評分
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習單(小組及個人)：20% 2.拍片成品(小組30%/個人35%)：65% 3.上課發言/討論狀況/心得分享15%		
備註：	課程架構：電影理論分析-->拍攝技巧分析-->劇本創作-->影片拍攝-->作品分享		

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	二上、二下	學分總數：4	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	達歐洲語能力分級標準(A1程度)		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識彼此、招呼用語
	二	聽力	聽力演練、1-4單字(全)
	三	會話	會話:您好.美美
	四	詞性介紹	地點、表達來去
	五	詞性介紹	課文、單字
	六	詞性介紹	課文、單字
	七	會話	詢問地點、時間
	八	會話	詢問地點、時間
	九	會話	我的名字叫美美
	十	會話	詢問路線、否定用語方式
	十一	複習	複習
	十二	會話	購物、詢問價錢、品質
	十三	會話	購物、詢問價錢、品質
	十四	名詞	職業(1)
	十五	會話	職業(2)
	十六	會話	表達喜好
	十七	會話	推薦、介紹、描述親友
	十八	會話	推薦、介紹、描述親友
	十九	期末考	期末考
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	口試(50%)、筆試(50%)課後另繳交錄音檔		
備註：	課程內容將視學生學習狀況而有所調整		

課程名稱：	中文名稱：社會科專題探究		
	英文名稱：Social science research		
授課年段：	二上、二下 學分總數：2		
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、人權、法治、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，		
學習目標：	培養學生社會領域跨科目統整的能力，分析問題的能力，解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史議題討論1	討論現今社會上熱議的議題，決定各組要報告的主題
	二	歷史議題討論2	討論現今社會上熱議的議題，決定各組要報告的主題
	三	歷史議題討論3	蒐集正確資料教學
	四	歷史議題討論4	蒐集正確資料教學
	五	歷史議題報告1	使用平板電腦分組蒐集資料
	六	歷史議題報告2	使用平板電腦分組蒐集資料
	七	蒐集資料3	期中考
	八	蒐集資料4	使用電腦教室分組蒐集資料
	九	期中報告1	各組選定中外地理區位，蒐集資料
	十	期中報告2	各組選定中外地理區位，進行討論
	十一	當前社會熱門議題1	指定相同的社會議題，共同討論
	十二	當前社會熱門議題2	指定相同的社會議題，共同討論
	十三	當前社會熱門議題3	指定相同的社會議題，共同討論
	十四	當前社會熱門議題4	期中考
	十五	思辨訓練1	辯證問題的本質
	十六	思辨訓練2	辯證問題的本質
	十七	思辨訓練3	辯證問題的本質
	十八	思辨訓練4	辯證問題的本質
	十九	期末報告1	分組報告
	二十	期末報告2	分組報告
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度40%、隨堂測驗60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文簡報技巧與表達2		
	英文名稱：Learn English through Presentation and Expression2		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，		
學習目標：	1.練習英語自我介紹之基礎能力 2.練習英文簡報製作能力 3.練習英語口說報告之能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身/課程介紹	暖身/課程介紹
	二	小報告：自我介紹-家庭成員	自我介紹-家庭成員例句說明及創作
	三	小報告：自我介紹-興趣1	自我介紹-興趣例句說明及創作
	四	小報告：自我介紹-興趣2	自我介紹-興趣例句說明及創作
	五	小報告：自我介紹-專長1	自我介紹-專長例句說明及創作
	六	小報告：自我介紹-專長2	自我介紹-專長例句說明及創作
	七	段考	段考
	八	小報告：自我介紹-理想職業1	自我介紹-理想職業例句說明及創作
	九	小報告：自我介紹-理想職業2	自我介紹-理想職業例句說明及創作
	十	小報告：生活分享1	生活分享例句說明及創作
	十一	小報告：生活分享2	生活分享例句說明及創作
	十二	ppt製作說明	ppt製作說明 軟體應用
	十三	ppt製作說明	ppt製作說明 軟體應用
	十四	段考	段考
	十五	統整及練習	進行自我介紹簡報及報告練習
	十六	主題報告及演練	自我介紹報告1及學生回饋
	十七	報主題告及演練	自我介紹報告2及學生回饋
	十八	主題報告及演練	自我介紹報告3及學生回饋
	十九	主題報告及演練	自我介紹報告4及學生回饋
	二十	教師回饋及分享	教師回饋及分享
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	上課態度40% 主題報告30% 小報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲學思想史		
	英文名稱：History of Philosophy		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1.樹立正確的世界觀與方法論 2.培養其理論思維的能力 3.增長其知識、開闊其視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容說明
	二	中國哲學思想史	古代哲學：先秦諸子時代的哲學
	三	中國哲學思想史	古代哲學：先秦諸子時代的哲學
	四	中國哲學思想史	中世哲學：漢至北宋時代
	五	中國哲學思想史	中世哲學：漢至北宋時代
	六	中國哲學思想史	近代哲學：元至近代
	七	段考周	段考
	八	中國哲學思想史	近代哲學：元至近代
	九	分組活動	分組討論議題
	十	分組活動	分組報告
	十一	西洋哲學思想史	古代希臘與羅馬哲學：前蘇格拉底時期(Pre-Socratic)哲學、
	十二	西洋哲學思想史	古代希臘與羅馬哲學：希臘三哲哲學、希臘化與羅馬時期哲學
	十三	西洋哲學思想史	中古哲學：中古早期、轉向經院主義(Scholasticism)的過渡期、
	十四	段考周	段考
	十五	西洋哲學思想史	中古哲學：經院學者(schoolmen)時代與中古晚期哲學等
	十六	西洋哲學思想史	當代哲學：文藝復興(Renaissance)、啟蒙運動(Enlightenment)
	十七	西洋哲學思想史	當代哲學：十九世紀哲學與二十世紀哲學
	十八	分組活動	分組議題討論
	十九	分組活動	分組議題報告
	二十	課程反思	同學回饋反思
	二十一	段考周	段考
二十二			
學習評量：	上台報告20%、紙筆報告40%、平時表現(含筆記)40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：海洋環境教育		
	英文名稱：Marine environmental education		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、海洋		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐，品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	認識海洋生物、地質、環境、漁業、養殖等現況，深化海洋教育精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緒論－關於海洋	臺灣是海洋國家，但是南投不靠海！？
	二	血色海灣影片欣賞	淺談海洋哺乳類保育現況：你所看到的海洋世界表演
	三	臺灣是養殖王國(1)	關於草蝦養殖的美麗與哀愁
	四	臺灣是養殖王國(2)	虱目魚的養殖模式及銷售
	五	臺灣是養殖王國(3)	養蚵人家－放棄台大學歷的青年
	六	臺灣是養殖王國(4)	什麼都養，什麼都不奇怪－蓬勃發展的觀賞魚事業
	七	分組專題討論(1)	依照各組所選之專題進行心得報告
	八	養殖生物及餐飲文化	臺灣流行的是海鮮教育，不是海洋教育？
	九	海邊玩耍要小心－離岸流	離岸流的成因，發生機制及探討
	十	海底火山知多少？	海洋地層變動與海底火山介紹－綠島巡禮
	十一	臺灣的近海捕撈漁業	近岸漁業資源枯竭，你也是幫兇？！
	十二	臺灣的遠洋漁業	遠洋漁業的發展歷史及操作模式
	十三	軟骨魚類的捕撈及食用	鯊魚，魷魚成為盤中飧；國際組織警告及漁業危機
	十四	分組專題討論(2)	依照各組所選之專題進行心得報告
	十五	海洋爬蟲類簡介	關於海龜保育及研究，你也能做到
	十六	海洋軟體動物簡介	螺貝類及頭足類的生態及演化
	十七	中毒危機－刺絲胞動物門	水母，海葵，珊瑚生態及保育現況
	十八	披著盔甲的武士－節肢動物門	介紹海洋蝦蟹類的生態及特殊行為
	十九	盤中佳餚－鮪科魚類	鮪魚生態及習性介紹，數量下降的危機探討，完全養殖的研究
	二十	海洋廢棄物	從製造，監控到清除，已成全球危機
	二十一	分組專題討論(3)	依照各組所選之專題進行心得報告
二十二			
學習評量：	文獻探討15%，資料蒐集10%，個人及分組實作25%，小組討論15%，個人及分組簡報35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 飲食文化與生活		
	英文名稱： Food culture and life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1.瞭解各國飲食文化特色，尊重多元文化。 2.增加生活體驗。 3.增進同儕合作與親子關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與規定(上)電影欣賞(下))成員分組、上課規矩規定、家政教室環境介紹與安全宣導、廚房器具使用示範、廚房清潔示範(上)《戀戀銅鑼燒》(下)
	二	飲食電影欣賞(上)西式早餐配角(下)	《飲食男女》(上)藍莓果醬製作(下)
	三	中秋月餅製作(上)日式點心製作(下)	冰皮抹茶月餅(上)日式和果子：銅鑼燒(下)
	四	飲食電影欣賞(上)春天的滋味(下)	《天菜大廚》(上)草莓大福製作(下)
	五	西式料理製作(上)飲食電影欣賞(下)	青醬與青醬義大利麵、南瓜濃湯(上)《食客》(下)
	六	飲食電影欣賞(上)	《五星主廚快餐車》(上)韓國雜菜(下)
	七	西式早餐製作(上)電影欣賞(下)	總匯三明治、法式玉米濃湯(上)《美味秘方》(下)
	八	飲食電影欣賞(上)中式料理製作(下)	《美味情書》(上)蛋炒飯、酸辣湯(下)
	九	異國風味的碰撞(上)飲食文學導讀(下)	香辣咖哩烏龍麵、味噌湯(上)《巷弄裡的台灣味》(下)
	十	飲食電影欣賞(上)台灣小吃製作(下)	《吐司：敬美味人生》(上)素蚵仔煎(下)
	十一	法式甜點製作(上)台式早餐製作(下)	檸檬塔(上)古早味蛋餅(下)
	十二	電影欣賞(上)飲食電影欣賞(下)	《美味關係》(上)《最後的食譜：麒麟之舌》(下)
	十三	耶誕節點心(上)夏日輕食製作1(下)	巧克力布朗尼蛋糕(上)日式涼麵(下)
	十四	飲食文學導讀(上)飲食電影欣賞(下)	《老派少女購物路線》(上)《爸爸的便當是世界第一》(下)
	十五	暖暖冬至點心製作(上)夏日輕食製作2(下)	紅豆紫米酒釀湯圓(上)菁醬蘑菇壓吐司、黑摩卡碎片星冰樂(下)
	十六	飲食電影欣賞(上)飲食電影欣賞(下)	《香料共和國》(上)《美味不設限》(下)
	十七	義式料理製作(上)餐後小點心(下)	義式焗烤馬鈴薯鹹派(上)法式焦糖烤布丁(下)
	十八	飲食電影欣賞(上)飲食電影欣賞(下)	《麵引子》(上)《花椒之味》(下)
	十九	團圓年味(上)夏日限定點心製作(下)	「水餃與冰花煎餃」製作(上)法式芒果千層派(下)
	二十	0失敗點心製作(上)歡樂聚餐料理製作(下)	巴斯克起司蛋糕(上)披薩(下)

	二十一	回顧1(上下)	本學期課程學習歷程檔案整理與製作
	二十二	回顧2(上下)	本學期課程學習歷程檔案整理與製作
學習評量：	上課表現20%、料理製作60%、文學導讀與心得20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：當代社會藝術文化		
	英文名稱：Contemporary social art and culture		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，科創力-主動探索，勇於實踐，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1.理解當代藝術與社會文化之脈絡 2.涉略當盪藝術表現 3.展現對當代藝術之感受及評論		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介社	課程內容說明、分組準備
	二	何謂視覺文化	視覺文化導論與參考資源介紹
	三	視覺文化和藝術史、文化研究的比較	視覺文化與當代思潮－視覺文化的研究材料
	四	視覺文化和藝術史、文化研究的比較	視覺文化與當代思潮－視覺文化的研究材料
	五	現代藝術與大眾文化專題研究	從POP談起看美國的視覺流行文化圖像
	六	現代藝術與大眾文化專題研究	從POP談起看美國的視覺流行文化圖像
	七	段考	段考
	八	分組活動	分組創作
	九	城市的視覺意象與文化創意、藝術的民主化和常民化	從塗鴉藝術討論公共藝術的美學
	十	城市的視覺意象與文化創意、藝術的民主化和常民化	從塗鴉藝術討論政治和社群意識
	十一	後現代「不確定性」的視覺文化現象	前衛與媚俗
	十二	後現代「不確定性」的視覺文化現象	前衛與媚俗
	十三	分組活動	分組討論
	十四	段考	段考
	十五	分組活動	分組報告
	十六	廣告之視覺消費文化分析	文本中的文字與影像的物件分析
	十七	廣告之視覺消費文化分析	視覺符號的應用與詮釋。
	十八	廣告之視覺消費文化分析	廣告評論
	十九	分組活動	分組討論
	二十	個人反思	繳交個人評論報告
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	分組報告40%。個人報告30%。課堂表現30%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：獨立研究		
	英文名稱：Independent Research		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，英語力-培養國際視野，重視多元發展，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，		
學習目標：	培養寫小論文能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	獨立研究課程說明	課程介紹
	二	如何訂定研究題目	如何訂定研究題目說明
	三	資料收集	資料收集示範
	四	文獻探討	文獻探討說明
	五	小論文格式	小論文格式說明
	六	質化研究方法教學	質化研究方法教學講解
	七	量化研究方法教學	量化研究方法教學講解
	八	優良作品	優良作品賞析
	九	資料分析	資料分析練習
	十	小論文實作	小論文實作練習
	十一	小論文實作	小論文實作練習
	十二	小論文實作	小論文實作練習
	十三	小論文實作	小論文實作練習
	十四	小論文實作指導	小論文實作練習
	十五	小論文實作指導	小論文實作練習
	十六	小論文實作指導	小論文實作練習
	十七	小論文實作指導	小論文實作練習
	十八	小論文發表	小論文實作練習分組發表
	十九	小論文發表	小論文實作練習分組發表
	二十	小論文發表	小論文實作練習分組發表
	二十一	小論文發表	小論文實作練習分組發表
二十二	小論文發表	小論文實作練習分組發表	
學習評量：	作業成績(含個人與小組)(50%)、課堂表現(20%)、期末口頭發表(10%)、期末報告(小組)(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 選修音樂		
	英文名稱： Elective music		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1. 能辨識樂譜上之和弦代號，並能分析或彈奏對應之和弦。 2. 能具備為樂曲配和絃伴奏之能力。 3. 能運用GarageBand、Chrome Music Lab進行樂曲創作或改編。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	三和弦概念建立及彈奏實作運用(1)。	1. 樂理基礎複習(音名、唱名)及認識和弦代號。 2. 鍵盤基礎認識。
	二	三和弦概念建立及彈奏實作運用(2)。	1. 認識大三和弦。 2. 大三和弦的彈奏及運用。
	三	三和弦概念建立及彈奏實作運用(3)。	1. 認識小三和弦。 2. 小三和弦的彈奏及運用。
	四	三和弦概念建立及彈奏實作運用(4)。	1. 複習:大三和弦及小三和弦記譜及彈奏。 2. 配和弦練習及彈奏:<歡樂頌>
	五	七和弦概念建立及彈奏實作運用(1)。	1. 認識屬七和弦。 2. 屬七和弦的彈奏及運用。
	六	七和弦概念建立及彈奏實作運用(2)。	1. 複習: 屬七和弦記譜及彈奏。 2. 配和弦練習及彈奏:<永遠的畫面>。
	七	七和弦概念建立及彈奏實作運用(3)。	1. 認識大七和弦。 2. 大七和弦的彈奏及運用。
	八	和弦概念總複習及綜合運用實作評量。	1. 複習: 學過的三和弦及七和弦記譜及彈奏。 2. 配和弦練習及彈奏:<刻在我心底的名字>。
	九	和弦進行的原則及分析(1)。	1. 和絃的功能性介紹。 2. 和絃進行的原則。
	十	和弦進行的原則及分析(2)。	1. 複習: 和絃的功能性及和絃進行的原則。 2. 練習分析及彈奏無和弦代號之樂譜。
	十一	自彈自唱常用伴奏型態(1)。	1. 認識自彈自唱常用伴奏型態(1)。 2. 自彈自唱伴奏型態彈奏練習: <永遠的畫面>。
	十二	自彈自唱常用伴奏型態(2)。	1. 認識自彈自唱常用伴奏型態(2)。 2. 自彈自唱伴奏型態彈奏練習: <刻在我心底的名字>。
	十三	GarageBand的運用(1)。	GarageBand-"Loop"介紹及實作運用練習。
	十四	GarageBand的運用(2)。	GarageBand-"自動和絃伴奏"介紹及實作運用練習。
	十五	Chrome Music Lab的運用。	Chrome Music Lab介紹及實作運用練習。
	十六	Chrome Music Lab結合Garage Band的運用。(1)	Chrome Music Lab結合Garage Band延伸創作練習:<聖誕鈴聲>。
	十七	Chrome Music Lab結合Garage Band的運用。(2)	Chrome Music Lab結合Garage Band延伸創作練習: <刻在我心底的名字>
	十八	期末成果製作。	期末成果籌劃討論及練習。
	十九	期末成果製作。	期末成果籌劃討論及練習。
	二十	期末成果製作。	期末成果籌劃討論及練習。
二十一	期末成果分享。	成果展演及回饋分享。	

	二十二	期末成果分享。	成果展演及回饋分享。
學習評量：	課堂實作(70%)、期末成果展演(30%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界文化導覽		
	英文名稱：World cultural tour		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，英語力-培養國際視野，重視多元發展，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	精選世界上重要的世界文化遺產，並介紹該國的歷史		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組活動	課程介紹、分組活動
	二	文明的泉源	空中花園、埃及金字塔、帕德嫩神廟、雅典劇場、羅馬競技場
	三	基督教與中古歐洲	彼得大教堂、聖索菲亞大教堂、巴黎聖母院
	四	古典文明的復興	梵蒂岡
	五	近代歐洲	羅浮宮、莫斯科(冬宮)
	六	現代歐洲	奧茲維辛集中營
	七	分組回饋	分組分享
	八	印度歷史	佛陀出生地藍毗尼、泰姬瑪哈陵
	九	分組回饋	分組分享
	十	伊斯蘭世界	麥加、耶路撒冷
	十一	分組回饋	分組分享
	十二	中南美洲	奇琴伊察遺址、庫斯科、馬丘比丘
	十三	分組回饋	分組分享
	十四	近代以前的非洲	衣索比亞----拉利貝拉岩石教堂
	十五	分組回饋	分組分享
	十六	東亞文化	長安、京都、慶州石窟
	十七	分組回饋	分組分享
	十八	課程評量	課程評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	考試20%，上台小組報告80%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商道-企業的永續經營		
	英文名稱：Sustainable business management		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	法治、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	學生能具備簡報之能力、能了解永續經營之成功之道、能對議題能分析及省思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商道	課程背景介紹
	二	企管導論	企業管理基本概念探討
	三	永續發展	永續發展指標
	四	企業經營	企業的社會責任
	五	經營實例探討與報告	GCSA 全球企業永續獎、報告與反思
	六	經營實例探討與報告	台灣企業永續獎、報告與反思
	七	經營實例探討與報告	創造企業傳奇 7位成功人士、報告與反思
	八	經營實例探討與報告	企業家的名言、報告與反思
	九	經營實例探討與報告	台灣執行長、報告與反思
	十	經營實例探討與報告	天下雜誌企業家、報告與反思
	十一	經營實例探討與報告	鬼滅之刃、報告與反思
	十二	經營實例探討與報告	鴻海女工王來春、報告與反思
	十三	經營實例探討與報告	Uniqlo 柳井正、報告與反思
	十四	經營實例探討與報告	林見松庄腳困仔寫創業傳奇、報告與反思
	十五	經營實例探討與報告	一顆羽球汪光夏、報告與反思
	十六	經營實例探討與報告	施昇輝重返校園、報告與反思
	十七	經營實例探討與報告	五金通路王、報告與反思
	十八	期末評量	自評與他評
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	報告60%、筆記40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際視野		
	英文名稱：International vision		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	英語力-培養國際視野，重視多元發展，品格力-感恩惜福，尊重關懷，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	能透過國際不同國家地區的政經文化進行綜合性的分析討論		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1單元	課程簡介與分組
	二	第2單元	國際時事關懷
	三	第3單元	影片賞析與討論
	四	第4單元	國際族群議題
	五	第5單元	影片賞析與討論
	六	第6單元	國際政治議題
	七	第7單元	段考週
	八	第8單元	影片賞析與討論
	九	第9單元	國際飲食文化
	十	第10單元	影片賞析與討論
	十一	第11單元	國際經濟議題
	十二	第12單元	影片賞析與討論
	十三	第13單元	國際宗教議題
	十四	第14單元	段考週
	十五	第15單元	影片賞析與討論
	十六	第16單元	國際環境議題
	十七	第17單元	影片賞析與討論
	十八	第18單元	學生分組報告
	十九	第19單元	學生分組報告
	二十	第20單元	學生分組報告
	二十一	第21單元	學生分組報告
二十二	第22單元	期末回顧與檢討	
學習評量：	分組討論：40%		
	個人作業：40%		
	課堂表現：20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用社會科學		
	英文名稱：Applied Social Science		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習，生命力-健康樂活，展現自我，		
學習目標：	1. 個體認識自己、認識他人、認識環境。2. 尊重自己、尊重他人、尊重環境。3. 能与他人及組織進行相互間的交流、交換、交往、交易。學習有效、互利的原則與技術，為進入公民生活的先修課。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組規劃	課程介紹、小組分組
	二	議題引導(1)	議題資訊提供、資訊檢索求證、資訊統整
	三	議題引導(2)	議題資訊提供、資訊檢索求證、資訊統整
	四	分組討論	小組針對議題討論進行報告準備
	五	分組報告(第一、二組)	選定適合方式，進行報告活動(1. PPT報告2. 分組表演3. 分組實作)
	六	反思與回饋	學生回饋及價值澄清、教師回饋及價值澄清
	七	分組報告(第三、四組)	選定適合方式，進行報告活動(1. PPT報告2. 分組表演3. 分組實作)
	八	反思與回饋	學生回饋及價值澄清、教師回饋及價值澄清
	九	分組報告(第五、六組)	選定適合方式，進行報告活動(1. PPT報告2. 分組表演3. 分組實作)
	十	反思與回饋	學生回饋及價值澄清、教師回饋及價值澄清
	十一	分組報告(第七、八組)	選定適合方式，進行報告活動(1. PPT報告2. 分組表演3. 分組實作)
	十二	反思與回饋	學生回饋及價值澄清、教師回饋及價值澄清
	十三	分組報告(第九、十組)	選定適合方式，進行報告活動(1. PPT報告2. 分組表演3. 分組實作)
	十四	反思與回饋	學生回饋及價值澄清、教師回饋及價值澄清
	十五	課程總結(1)	教師引導學生課程結構整理
	十六	課程總結(2)	教師引導學生課程結構整理
	十七	自我結構	學生進行歷程反思及回饋
	十八	期末評量	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上台報告(30%)+學習單(30%)+課堂表現(40%)		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：國際交流		
	英文名稱：International Exchange		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習、英語力-培養國際視野，重視多元發展、科創力-主動探索，勇於實踐、品格力-感恩惜福，尊重關懷		
學習目標：	採雙語教學方式進行，希望達成下列目標： 1. 透過議題討論，引導學生學習批判思考的能力。 2. 學生能夠深入探討解析問題，提升理解層次。 3. 讓學生用全英與姊妹校學生進行課程議題討論及發表。 4. 使學生具備英文清晰發表的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際交流課程說明	課程介紹
	二	議題準備及討論	設定討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	三	小組分組討論	學生分組進行主題發表，引導同學進行詰問
	四	線上交流-相見歡	線上交流-相見歡
	五	小組分組討論	以國際時事議題為主軸，引導學生了解時空背景及發生脈絡
	六	小組分組討論	設定討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	七	小組分組討論	學生分組進行主題發表，引導同學進行詰問
	八	線上交流討論	議題討論
	九	小組分組	學生分組進行資料收集及整理
	十	小組分組	學生發表對議題的認知與觀感，整理初步學習成果
	十一	小組分組	學生分組進行主題發表，說明議題內涵（關鍵名詞解釋），引導同學進行詰問
	十二	線上交流討論	線上交流討論
	十三	小組分組	小組分組
	十四	小組分組發表(上)	學生分組進行主題發表，說明議題內涵（關鍵名詞解釋），引導同學進行詰問
	十五	小組分組發表(下)	學生分組進行主題發表，說明議題內涵（關鍵名詞解釋），引導同學進行詰問
	十六	線上交流-議題高峰會	邀請全校師生參與學習成果發表 學生發表對議題的認知與觀感，整理學習成果
	十七	學習成果反思	學習成果反思
	十八	學習成果反思	學習成果反思
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	課堂表現(30%)，學習成果(30%)，分組發表 (20%)、他評 (10%)、自評(10%)	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：國際專題		
	英文名稱：International Topics		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習、英語力-培養國際視野，重視多元發展、資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷		
學習目標：	採雙語教學方式進行，希望達成下列目標： 1. 透過議題討論，引導學生學習批判思考的能力。 2. 學生能夠深入探討解析問題，提升理解層次。 3. 讓學生能用專題進行課程議題討論及發表。 4. 使學生具備英文清晰發表的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹 以國際經濟時事議題為主軸，引導學生了解時空背景
	二	專題製作簡介	說明專題製作
	三	資料蒐集及主題研究	學生進行資料蒐集及主題研究
	四	專題研究1	專題研究1討論
	五	專題研究2	專題研究2討論
	六	專題研究3	專題研究3討論
	七	專題研究4	專題研究4討論
	八	小組發表(上)	小組發表(上)
	九	小組發表(下)	小組發表(下)
	十	專題研究5	專題研究5討論
	十一	專題研究6	專題研究6討論
	十二	專題研究7	專題研究7討論
	十三	專題研究8	專題研究8討論
	十四	問卷分析	學生進行問卷分析
	十五	成果製作	學生進行成果製作
	十六	簡報製作	學生進行簡報製作
	十七	學習成果發表(一)	邀請全校師生參與學習成果發表，引導學生闡述特定主題認知及見解
	十八	學習成果發表(二)	邀請全校師生參與學習成果發表，引導學生闡述特定主題認知及見解
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現(30%)，學習成果(30%)，分組發表(20%)、他評(10%)、自評(10%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題探究		
	英文名稱：Research on International Issues		
授課年段：	三上、三下	學分總數：4	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力-充實人文涵養，貫徹自主學習、英語力-培養國際視野，重視多元發展、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	採雙語教學方式進行，希望達成下列目標： 1. 透過社會議題討論，引導學生學習批判思考的能力。 2. 學生能夠深入探討解析問題，提升理解層次。 3. 讓學生能夠發現問題、探究問題，進而解決問題。 4. 使學生具備理性論證及清晰發表的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	書報主題-教育(一)	課程介紹 以教育時事議題為主軸，引導學生了解時空背景及發生脈絡
	二	書報主題-教育(二)	設定討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	三	書報主題-教育(三)	學生分組進行主題發表，引導同學進行詰問
	四	書報主題-教育(四)	學生課程學習成果製作及發表，下階段議題設定及討論
	五	書報主題-國際(一)	以國際時事議題為主軸，引導學生了解時空背景及發生脈絡
	六	書報主題-國際(二)	設定討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	七	書報主題-國際(三)	學生分組進行主題發表，引導同學進行詰問
	八	書報主題-國際(四)	學生課程學習成果製作及發表，下階段議題設定及討論
	九	書報主題-經濟(一)	設定經濟討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	十	書報主題-經濟(二)	學生分組進行主題發表，說明議題內涵(關鍵名詞解釋)，引導同學進行詰問
	十一	書報主題-經濟(三)	學生發表對議題的認知與觀感，整理學習成果
	十二	書報主題-經濟(四)	學生課程學習成果製作及發表，下階段議題設定及討論
	十三	書報主題-社會(一)	設定社會討論主題，學生分組進行資料收集及整理
	十四	書報主題-社會(二)	學生分組進行主題發表，說明議題內涵(關鍵名詞解釋)，引導同學進行詰問
	十五	書報主題-社會(三)	學生發表對議題的認知與觀感，整理學習成果
	十六	書報主題-社會(四)	學生課程學習成果製作及發表，準備進行全學期學習成果發表
	十七	學習成果發表(一)	邀請全校師生參與學習成果發表，引導學生闡述特定主題認知及見解
	十八	學習成果發表(二)	邀請全校師生參與學習成果發表，引導學生闡述特定主題認知及見解
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現(30%)，學習成果(30%)，分組發表 (20%)、他評 (10%)、自評(10%)。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英語聽聽看	
	英文名稱： Listen! English	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過學生對於英文字彙以及生活對話的理解，強化學生的英語聽講能力。 2. 利用各種媒介設計情境，幫助學生訓練英語聽講能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	Unit 1 上Meeting New Friends 下Places and services
	二	Unit 1 上Meeting New Friends 下Places and services
	三	Unit 2 上Where is the Library 下Where is City Hall?
	四	Unit 2 上Where is the Library 下Where is City Hall?
	五	Unit 3 上I Really Appreciate It 下Let 's go to the mall!
	六	Unit 3 上I Really Appreciate It 下Let 's go to the mall!
	七	Midterm Review 上Midterm Review
	八	Unit 4 上Do You Have Any Hobbies 下Please call
	九	Unit 4 上Do You Have Any Hobbies 下Please call
	十	Unit 5 上I Could Shop All Day! 下Dear Mom
	十一	Unit 5 上I Could Shop All Day! 下Dear Mom
	十二	Unit 6 上What is the Best Way to Get There? 下Parts of the body
	十三	Unit 6 上What is the Best Way to Get There? 下Parts of the body
	十四	Midterm Review Midterm Review
	十五	Unit 7 上Which Class Are You Going to? 下What 's the problem?
	十六	Unit 7 上Which Class Are You Going to? 下What 's the problem?
	十七	Unit 8 上Your Hair Looks So Weird! 下What should I do?
	十八	Unit 8 上Your Hair Looks So Weird! 下What should I do?
	十九	Unit 9 上Please Fill out This Form 下There 's an emergency!
	二十	Unit 9 上Please Fill out This Form 下There 's an emergency!
	二十一	
二十二		
備註：	學生自願選課，依英文入學會考成績在該年級後10%之同學優先錄取，學生若不選課，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：Basic Mathematics		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強國中數學基礎概念與計算能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：數與數線 下：圓與直線的關係	上：乘法公式 下：多邊形之外接圓(三角形為主體)
	二	上：數與數線 下：圓與直線的關係	上：因數分解 下：多邊形之外接圓(三角形為主體)
	三	上：數與數線 下：簡單多項式函數及其圖形	上：平方根與立方根 下：函數定義與線性函數
	四	上：數線上的幾何 下：簡單多項式函數及其圖形	上：絕對值 下：函數定義與線性函數
	五	上：數線上的幾何 下：簡單多項式函數及其圖形	上：絕對值的不等式 下：二次函數
	六	上：直線方程式及其圖形 下：簡單多項式函數及其圖形	上：直線方程式圖形的繪製 下：二次函數
	七	段考	段考
	八	上：直線方程式及其圖形 下：多項式的運算與應用	上：斜率 下：多項式四則運算中之加法、減法與乘法
	九	上：線性規劃 下：多項式的運算與應用	上：二元一次方程組 下：多項式四則運算中之加法、減法與乘法
	十	上：線性規劃 下：多項式的運算與應用	上：二元一次方程組不等式之計算與繪圖 下：多項式的除法運算，被除式、除式、商式與餘式之間的關係
	十一	上：圓與直線的關係 下：多項式的運算與應用	上：圓的基本概念意義 下：多項式的除法運算，被除式、除式、商式與餘式之間的關係
	十二	上：圓與直線的關係 下：多項式的運算與應用	上：圓的基本概念意義 下：多項式的除法運算，被除式、除式、商式與餘式之間的關係
	十三	上：圓與直線的關係 下：多項式的運算與應用	上：圓的基本概念意義 下：多項式的除法運算，被除式、除式、商式與餘式之間的關係
	十四	段考	段考
	十五	上：多項式方程式 下：多項式函數的圖形	上：因式、倍式的意義與運算 下：方程式中[解]的意義
	十六	上：多項式方程式 下：多項式函數的圖形	上：因式、倍式的意義與運算 下：方程式中[解]的意義
	十七	上：多項式方程式 下：多項式函數的圖形	上：因式、倍式的意義與運算 下：方程式中[解]的意義
	十八	上：多項式方程式 下：數與式	上：一元二次方程式 下：直線方程式
	十九	上：多項式方程式 下：數與式	上：一元二次方程式 下：二次式以上的多項式繪圖
	二十	上：一元二次方程式 下：數與式	上：一元二次方程式 下：數與數線、數線上的幾何複習
	二十一	段考	段考
二十二			
備註：	學生自願選課，依數學入學會考成績在該年級後10%之同學優先錄取，學生若不選課，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：生涯發展與探索		
	英文名稱：career exploration		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 深入探索科系資訊 2. 了解升學管道與大學生活 3. 初步探索職涯發展		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程介紹 下：個申探索	上：課程介紹高三調適 下：個申學系探索
	二	上：學系測驗 下：個人生涯規劃	上：學系探索量表施測 下：個人生涯檢視
	三	上：學系測驗 下：個人生涯規劃	上：學系探索量表解釋 下：模擬面試
	四	上：學群與我 下：個人生涯規劃	上：科系認識 下：模擬面試
	五	上：學群與我 下：學習歷程	上：選擇校系考量因素 下：學習歷程檔案健檢
	六	上：認識高中生涯進路 下：學習歷程	上：多元入學管道介紹 下：學習歷程檔案優化
	七	※段考	※段考
	八	上：認識高中生涯進路 下：學習歷程	上：多元入學管道介紹與簡章講解 下：學習歷程檔案優化
	九	上：升學資源 下：職涯初探	上：升學網站資源介紹 下：工作價值觀
	十	上：認識高中生涯進路 下：職涯初探	上：青年教育與就業儲蓄帳戶方案介紹 下：工作價值觀
	十一	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程自述-高中學習歷程反思 下：工作價值觀
	十二	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程自述-就學動機、未來學習計畫與生涯規劃 下：職能測驗
	十三	上：大學生活 下：職涯初探	上：大學生活介紹 下：職能測驗
	十四	※段考	※段考
	十五	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程檔案優化 下：職能測驗
	十六	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程檔案優化 下：人力銀行資源
	十七	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程檔檢視 下：人力銀行資源
	十八	上：學習歷程 下：職涯初探	上：學習歷程檔案上傳 下：人力銀行資源
	十九	上：段考 下：段考、畢業	上：段考 下：段考、畢業
	二十	上：壓力調適方案	上：壓力調適方案
	二十一	上：壓力調適方案	上：壓力調適方案
二十二			
備註：	學生自願選課，學生若不選課，可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英語會話發表		
	英文名稱： English Speaking Course		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過不同主題的訓練，使學生熟悉各種日常生活用語。 2. 利用旅遊情境的設計，使學生能了解在國外短期生活的實用句型。 3. 使學生能以英語於課室活動中溝通。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction: A proper self-introduction	1. Worksheet 2. Course Introduction
	二	上：Inviting other, accepting or refusing invitations 下：Job hunting	1. Worksheet 2. Presentation 3. Assignments
	三	上：Asking and describing locations (travel English) 下：Job hunting	1. Worksheet 2. Presentation 3. Assignments
	四	上：At the airport (travel English) 下：What 's your job?	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	五	上：Checking in and checking out (travel English) 下：What was your job before?	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	六	上：Making travel plans (travel English) 下：A job interview	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	七	Skills review	1. Worksheet 2. Group activity 3. Competition
	八	Expressing appreciation	students feedback
	九	Giving advice	teacher feedback
	十	上：Improving your telephone skills 下：Staying organized	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	十一	上：Place an order on the telephone 下：How are your study habits	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	十二	Review Test	Review Test
	十三	上：Online v.s. traditional shopping 下：Choosing the right job	1. Worksheet 2. Group activity 3. Assignments
	十四	上：Health and sickness 下：Making goals	1. Worksheet 2. Presentation 3. Assignments
	十五	上：Ordering food like a local 下：Create schedule	1. Worksheet 2. Simulation 3. Assignments
	十六	上：At the theater 下：Staying healthy	1. Worksheet 2. Simulation 3. Assignments
十七	上：Garage sale 下：There 's an emergency	1. Worksheet 2. Simulation 3. Assignments	

	十八	Review Test	Review Test
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學生自願選課，依英文入學會考成績在該年級後10%之同學優先錄取，學生若不選課，可選擇自主學習。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 閱讀理解與思考		
	英文名稱： CRITICAL THINKING		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由品學堂《閱讀理解》系統性的文本閱讀，從生活化的主題中培養擷取、分析、比較、統整、思考、提問等綜合理解歷程，讓學生擁有一生受益的學習能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：知識應用 下：人文史地	上：連續文本：〈鑑識科學〉擷取訊息 下：非連續文本：〈食物〉擷取訊息
	二	上：知識應用 下：人文史地	上：連續文本：〈鑑識科學〉統整解釋與延伸討論 下：非連續文本：〈食物〉統整解釋
	三	上：說明文件 下：人文史地	上：非連續文本：〈畢業生出路調查〉統整解釋 下：非連續文本：〈食物〉延伸討論
	四	上：說明文件 下：人文史地	上：非連續文本：〈畢業生出路調查〉延伸討論 下：非連續文本：〈食物〉發散思考
	五	上：說明文件 下：人文史地	上：非連續文本：〈畢業生出路調查〉統整歸納 下：非連續文本：〈食物〉綜合整理
	六	上：生活知識 下：人文史地	上：連續文本：〈穿越時空洗個澡〉擷取訊息 下：非連續文本：〈食物〉省思評鑑
	七	段考	段考
	八	上：生活知識 下：生活知識	上：連續文本：〈穿越時空洗個澡〉統整解釋 下：連續+圖表文本：〈靠左走，靠右走〉擷取訊息與統整解釋
	九	上：生活知識 下：生活知識	上：連續文本：〈穿越時空洗個澡〉省思評鑑 下：連續+圖表文本：〈靠左走，靠右走〉統整解釋與延伸討論
	十	上：議題/問思時間 下：生活知識	上：連續：〈智慧型手機進入校園〉統整解釋 下：非連續：〈洋芋片包裝〉統整解釋與省思評鑑
	十一	上：議題/問思時間 下：生活知識	上連續：〈智慧型手機進入校園〉省思評鑑 下：連續+圖表：〈有毒化學物質〉擷取訊息
	十二	上：議題/問思時間 下：生活知識	上連續：〈智慧型手機進入校園〉延伸討論 下：連續+圖表：〈有毒化學物質〉統整解釋
	十三	上：議題/問思時間 下：生活知識	上連續：〈智慧型手機進入校園〉回饋統整 下：連續+圖表：〈有毒化學物質〉省思評鑑與延伸討論
	十四	段考	段考
	十五	上：議題 下：生活知識	上：連續：〈不要建在我家後院〉統整解釋 下：非連續文本：〈大家來學AED救人一命搶先機〉統整解釋
	十六	上：議題 下：生活知識	上：連續：〈不要建在我家後院〉省思評鑑與延伸討論 下：非連續文本：〈大家來學AED救人一命搶先機〉統整解釋
	十七	上：說明文件 下：人物/問思時間	上：連續：〈紙本書VS. 電子書〉統整解釋 下：非連續文本：〈馬丁 尼莫拉〉擷取訊息
	十八	上：說明文件 下：人物/問思時間	上：連續：〈紙本書VS. 電子書〉省思評鑑與延伸討論 下：非連續文本：〈馬丁 尼莫拉〉統整解釋與省思評鑑
十九	段考	段考	

	二十	課程總結	
	二十一		
	二十二		
備註：	學生自願選課，依國文入學會考成績在該年級後10%之同學優先錄取，學生若不選課，可選擇自主學習。		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

課程名稱：	中文名稱：足球(一)		
	英文名稱：Football		
授課年段：	一上、一下		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 認識足球運動：學習足球的基本知識，包含比賽規則、基本術語和球場設備等。例如，學生需要知道足球比賽的場地大小、球員人數、比賽時間和犯規種類等。此外，他們也需要認識足球比賽中的基本術語，例如：進球、越位、罰球、角球等。</p> <p>2. 學習足球基本動作：學習和練習足球的基本動作，包含帶球、運球、盤球、停球、傳球、射門、挑球和顛球等。教材中詳細介紹了每個基本動作的技巧和練習方法，例如如何使用腳的不同部位控球、如何根據球的落點和速度調整停球方式、如何選擇不同的傳球方式等。</p> <p>3. 培養正確的運動姿勢和身體協調性：在學習足球基本動作的過程中，學生需要注意保持正確的運動姿勢，並提升身體的協調性和平衡感。例如，在頂球時，需要注意用前額頂球，收下顎，並保持脖子穩定，而不是只用脖子用力。</p> <p>4. 從單人練習到團隊合作：足球(一)的教學應該從簡單的單人練習開始，讓學生逐步熟悉基本動作，再逐步加入雙人或多人練習，提升團隊合作能力。例如，可以先進行單人盤球練習，再進行兩人傳接球練習，最後進行多人搶球遊戲等。</p> <p>5. 培養足球運動興趣：教師可以透過多樣化的教學方法，例如趣味遊戲、簡易比賽、觀看精彩比賽影片等，讓學生體驗足球運動的樂趣，激發學習興趣。例如，教材中提到的「穿越河流」、「河流遷移」、「足球拼圖」、「擊倒目標」等遊戲，都可以讓學生在玩樂中學習足球技巧和團隊合作精神。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上：足球規則 高一下：裁判規則	高一上：足球場地及裝備介紹 高一下：什麼是間接、直接、點球、紅黃牌
	二	高一上：球感、踢邊界球 高一下：裁判規則	高一上：腳底球感訓練 高一下：什麼是活球、死球及四秒、十五秒規則
	三	高一上：盤運球 高一下：盤運球	高一上：直線盤雲球 高一下：S型盤運球
	四	高一上：傳接球(腳內側) 高一下：傳接球(腳內側)	高一上：一對一直線 高一下：兩人傳接跑
	五	高一上：傳接球(腳背、腳外側) 高一下：傳接球(腳背、腳外側)	高一上：一對一直線 高一下：兩人傳接跑
	六	高一上：停空中球 高一下：踢空中球	高一上：一對一相距1公尺 高一下：一對一相距1公尺
	七	高一上：行進間傳球 高一下：行進間一短一長	高一上：兩人傳跑 高一下：三人以上傳跑
	八	高一上：射門 高一下：由攻轉守	高一上：盤帶射門 高一下：一對一攻守轉換
	九	高一上：護球 高一下：斷球	高一上：一對一護球 高一下：一對一斷球
	十	高一上：搶球 高一下：封堵	高一上：一對一搶球 高一下：一對一封堵
	十一	高一上：佔位(守) 高一下：跑位(攻)	高一上：一對二防守 高一下：二打一進攻
	十二	高一上：個人基本能力測驗 高一下：個人基本能力測驗	高一上：一對一進攻動作練習 高一下：一對一防守動作練習

十三	高一上：綜合測驗 高一下：綜合測驗	高一上：一對一進攻轉防守練習 高一下：一對一防守轉進攻練習
十四	高一上：定點球 高一下：兩人防守佔位	高一上：自由球、六碼、邊線及角球訓練 高一下：移動均衡佔位練習
十五	高一上：延遲(守) 高一下：掩護(攻)	高一上：一對二延遲防守 高一下：二對一掩護攻擊
十六	高一上：快速壓迫 高一下：快攻	高一上：二守一 高一下：二對一
十七	高一上：盯人原則 高一下：盯人原則	高一上：二對二搶球 高一下：二對二封堵
十八	高一上：對抗賽 高一下：對抗賽	高一上：二對二加一位守門 高一下：三對三加一位守門
十九	高一上：動作調整(守) 高一下：動作調整(攻)	高一上：防守動作 高一下：進攻動作
二十	高一上：足球比賽賞析 高一下：足球比賽賞析	高一上：觀看賽事精華及分析 高一下：觀看賽事精華及分析
二十一		
二十二		
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 日常表現(含出缺席)40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：空手道(一)		
	英文名稱：Karate		
授課年段：	一上、一下	學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	<p>1. 認識空手道流派與歷史：學習空手道的起源、發展和主要流派，例如：四大流派（松濤館流、剛柔流、糸東流、和道流）的差異。</p> <p>2. 掌握基本站姿與步法：學習空手道基本站姿，如：前屈立、後屈立、騎馬立等，並練習各種步法，為進階技術打下基礎。</p> <p>3. 學習基本攻擊與防守動作：學習空手道基本攻擊技巧，例如：直拳、逆拳、手刀等；以及基本防守技巧，例如：上擋、中擋、下擋等。</p> <p>4. 練習基本型：學習糸東流基本型，例如：平安初段至五段，熟悉型的動作順序、節奏和呼吸。</p> <p>5. 培養空手道禮儀與精神：學習空手道禮儀，例如：道場禮儀、敬禮方式等，並理解空手道精神，例如：尊重、自律、毅力等。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上：認識空手道 高一下：糸東流基本型複習 - 平安三段	高一上：空手道起源與發展、精神與禮儀、流派介紹、道場禮儀、基本用語 高一下：複習平安三段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習
	二	高一上：空手道基本站姿 高一下：糸東流基本型 - 平安四段	高一上：自然體、前屈立、後屈立講解與練習 高一下：學習平安四段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習
	三	高一上：空手道基本步法 高一下：體能訓練 - 爆發力訓練	高一上：前進、後退、轉身步法講解與練習，並結合基本站姿進行移動訓練 高一下：跳躍訓練、衝刺訓練，提升腿部爆發力
	四	高一上：體能訓練 - 基礎體能 高一下：基本攻擊技巧 (三)	高一上：暖身運動、柔軟度訓練、肌力訓練 (以自重訓練為主) 高一下：肘擊的動作要領、發力技巧和練習方法，強調肘擊在近身搏鬥中的應用
	五	高一上：基本攻擊技巧 (一) 高一下：基本防守技巧 (三)	高一上：直拳、逆拳的動作要領、發力技巧和練習方法 高一下：學習如何應對多種攻擊，例如：連續攻擊、組合攻擊等，強調防守的靈活性和反應能力
	六	高一上：基本攻擊技巧 (二) 高一下：體能訓練 - 核心肌群訓練	高一上：手刀、貫手的動作要領、發力技巧和練習方法 高一下：Plank、捲腹等核心肌群訓練，提升身體穩定性
	七	高一上：基本防守技巧 (一) 高一下：糸東流基本型 - 平安五段	高一上：上擋、中擋的動作要領和練習方法，強調格擋時機和角度 高一下：學習平安五段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習
	八	高一上：基本防守技巧 (二) 高一下：糸東流基本型 - 鐵騎初段	高一上：下擋、手刀擋的動作要領和練習方法，強調格擋時機和角度 高一下：學習鐵騎初段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習

九	高一上：體能訓練 - 協調性訓練 高一下：戰術應用 - 步法與距離	高一上：協調性訓練，例如：敏捷梯、反應球訓練，提升身體協調能力 高一下：學習如何利用步法控制距離，並創造攻擊機會，例如：前進步法、後退步法、側移步法等
十	高一上：系東流基本型 - 平安初段 高一下：心理訓練 - 抗壓能力	高一上：學習平安初段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習 高一下：學習如何應對比賽壓力和挫折，例如：透過深呼吸、自我對話等方式
十一	高一上：系東流基本型 - 平安二段 高一下：平安三段、四段複習與整合	高一上：學習平安二段的動作順序、節奏和呼吸，並進行分解練習 高一下：複習平安三段、四段，並進行完整演練，強調動作的力度和節奏
十二	高一上：戰術應用 - 基本對打概念 高一下：平安五段、鐵騎初段複習與整合	高一上：距離感、攻擊時機、防守策略等基本概念 高一下：複習平安五段、鐵騎初段，並進行完整演練，強調動作的整體性和協調性
十三	高一上：心理訓練 - 專注力訓練 高一下：體能訓練 - 柔韌性訓練	高一上：學習如何集中注意力，例如：透過靜坐、冥想等方式提升專注力 高一下：動態伸展、靜態伸展，提升身體柔韌度，預防運動傷害
十四	高一上：平安初段、二段複習與整合 高一下：基本組手 - 攻防轉換練習	高一上：複習平安初段、二段，並進行完整演練，強調動作的精準度和流暢度 高一下：練習攻擊和防守的轉換，例如：攻擊後迅速防守、防守後立刻反擊等，強調反應速度和攻防意識
十五	高一上：體能訓練 - 肌耐力訓練 高一下：基本組手 - 自由組手練習	高一上：徒手肌力訓練、循環訓練，提升肌肉耐力 高一下：進行簡單的自由組手練習，嘗試運用所學的技术進行攻防，強調實戰經驗的累積
十六	高一上：基本組手 - 單一攻擊練習 高一下：戰術應用 - 戰術制定與演練	高一上：練習單一攻擊技巧，例如：直拳攻擊、上擋防守等，學習控制力量和速度 高一下：分組進行戰術討論和演練，例如：針對不同對手制定不同的戰術策略
十七	高一上：基本組手 - 組合攻擊練習 高一下：心理訓練 - 自信心建立	高一上：練習兩種基本攻擊技巧的組合，例如：直拳接手刀攻擊，強調動作的連貫性 高一下：學習如何建立自信心，例如：透過設定目標、自我肯定等方式
十八	高一上：戰術應用 - 對打技巧解析 高一下：系東流基本型總複習	高一上：觀看空手道比賽影片，學習如何運用戰術，例如：觀察對手動作、尋找攻擊機會等 高一下：複習所有學習過的系東流基本型，準備期末考試
十九	高一上：心理訓練 - 目標設定 高一下：基本組手總複習	高一上：學習如何設定目標，並制定訓練計畫，例如：設定短期目標和長期目標 高一下：複習基本組手技巧，準備期末考試
二十	高一上：期末複習 高一下：期末複習	高一上：複習本學期學習的體能、技術、戰術和心理內容，準備期末考試 高一下：複習本學期學習的體能、技術、戰術和心理內容，準備期末考試
二十一	高一上：期末考試 高一下：期末考試	高一上：進行筆試和術科考試，評估學生的學習成果 高一下：進行筆試和術科考試，評估學生的學習成果
二十二		
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現（含出缺席）25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 射箭(一)		
	英文名稱： Archery		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 射箭運動基礎知識與安全意識：學習射箭運動的歷史發展和規則，並了解場地及器材的安全注意事項。</p> <p>2. 射箭基本技術：建立基礎射箭姿勢，學習握弓、開弓、瞄準和放箭等基本技術，並進行短距離目標練習。</p> <p>3. 基礎體能訓練：進行800公尺、1000公尺、1200公尺跑步訓練，並學習核心肌群訓練、上肢肌力訓練等，以提升基礎體能。</p> <p>4. 射箭器材認識與保養：認識弓具和箭具的各部位名稱、功能及結構，學習如何選擇適合的器材，並掌握器材保養方法。</p> <p>5. 專注力與呼吸調節：進行基礎專注力訓練，學習控制呼吸節奏，以提升射箭穩定性。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上：射箭運動簡介與安全教育 高一下：射形深化訓練	高一上： 1. 射箭歷史發展與規則介紹 2. 場地與器材安全須知 3. 基礎體能：800公尺跑步、核心訓練 高一下： 1. 整體射形檢視與調整 2. 個別技術指導 3. 體能：循環訓練、核心強化
	二	高一上：器材認識與保養 高一下：握弓手型優化	高一上： 1. 弓具各部位名稱與功能 2. 箭具結構與選擇 3. 體能：1000公尺跑步、肌力訓練（上肢） 高一下： 1. 握弓手型精進 2. 弓臂穩定度訓練 3. 體能：上肢肌力訓練、平衡訓練
	三	高一上：基礎姿勢建立 高一下：拉弓技術深化	高一上： 1. 站姿要領與練習 2. 握弓手型練習 3. 體能：1200公尺跑步、核心訓練 高一下： 1. 拉弓力度控制精進 2. 背肌使用訓練 3. 體能：背部專項訓練、協調性訓練
	四	高一上：基礎開弓技術 高一下：18米距離適應（一）	高一上： 1. 開弓基本動作 2. 拉弓力度控制 3. 體能：背部肌群訓練、平衡訓練 高一下： 1. 18米瞄準點建立 2. 射形穩定性訓練 3. 體能：心肺耐力訓練、核心訓練

五	高一上：瞄準基礎（一） 高一下：18米距離適應（二）	高一上： 1. 瞄準點建立 2. 準心對焦練習 3. 體能：肌耐力訓練、協調性練習 高一下： 1. 18米持續性練習 2. 準度提升訓練 3. 體能：專項肌力訓練、柔軟度訓練
六	高一上：瞄準基礎（二） 高一下：計分訓練（一）	高一上： 1. 視野清晰度訓練 2. 目標對焦練習 3. 體能：核心穩定訓練、柔軟度訓練 高一下： 1. 18米計分規則實作 2. 得分技巧指導 3. 體能：綜合體能訓練、協調性練習
七	高一上：基礎放箭技術 高一下：計分訓練（二）	高一上： 1. 放箭手型練習 2. 放箭時序訓練 3. 體能：專項肌力訓練、敏捷性訓練 高一下： 1. 18米正式計分 2. 成績記錄分析 3. 體能：專項體能訓練、平衡訓練
八	高一上：射形整合（一） 高一下：中距離技術（一）	高一上： 1. 六步驟完整動作練習 2. 5米無箭練習 3. 體能：心肺耐力訓練、核心訓練 高一下： 1. 20米距離適應 2. 力度控制調整 3. 體能：心肺訓練、核心強化
九	高一上：射形整合（二） 高一下：中距離技術（二）	高一上： 1. 8米無箭練習 2. 短距離實射練習 3. 體能：上肢肌力訓練、平衡訓練 高一下： 1. 20米瞄準技巧 2. 射形穩定練習 3. 體能：肌耐力訓練、柔軟度訓練
十	高一上：短距離目標練習（一） 高一下：風向應對基礎	高一上： 1. 10米固定靶實射 2. 基礎得分練習 3. 體能：專項體能訓練、柔軟度訓練 高一下： 1. 風向判斷原理 2. 基礎調整方法 3. 體能：專項體能訓練、協調性練習
十一	高一上：短距離目標練習（二） 高一下：意象訓練導入	高一上： 1. 10米計分練習 2. 射形修正 3. 體能：心肺訓練、核心強化 高一下： 1. 基礎意象訓練 2. 專注力提升練習 3. 體能：核心訓練、放鬆技巧
十二	高一上：基礎呼吸調節 高一下：比賽規則進階	高一上： 1. 呼吸節奏練習 2. 10米持續性練習

		3. 體能：肌耐力訓練、協調性練習 高一下： 1. 正式比賽規則解析 2. 裁判手勢認識 3. 體能：專項體能訓練、心理素質訓練
十三	高一上：專注力訓練（一） 高一下：模擬比賽（一）	高一上： 1. 專注力基礎練習 2. 12米實射訓練 3. 體能：專項體能訓練、平衡訓練 高一下： 1. 18米正式賽制練習 2. 比賽流程熟悉 3. 體能：調整訓練、心理建設
十四	高一上：專注力訓練（二） 高一下：模擬比賽（二）	高一上： 1. 靜態專注力練習 2. 12米計分練習 3. 體能：核心訓練、柔軟度訓練 高一下： 1. 20米正式賽制練習 2. 臨場反應訓練 3. 體能：綜合體能訓練、抗壓訓練
十五	高一上：基礎穩定性訓練（一） 高一下：比賽戰術基礎	高一上： 1. 定點持續練習 2. 15米實射訓練 3. 體能：專項肌力訓練、協調性訓練 高一下： 1. 基礎戰術概念 2. 時間管理練習 3. 體能：專項訓練、心理素質培養
十六	高一上：基礎穩定性訓練（二） 高一下：團體賽基礎	高一上： 1. 節奏控制練習 2. 15米計分練習 3. 體能：心肺耐力訓練、核心訓練 高一下： 1. 團體賽規則講解 2. 基礎配合練習 3. 體能：團隊協調訓練、默契培養
十七	高一上：基礎比賽規則 高一下：臨場表現訓練	高一上： 1. 比賽規則講解 2. 15米模擬比賽 3. 體能：綜合體能訓練、放鬆練習 高一下： 1. 壓力情境模擬 2. 心理調適練習 3. 體能：綜合體能訓練、抗壓訓練
十八	高一上：基礎賽制演練 高一下：期末測驗準備	高一上： 1. 計分規則實作 2. 15米分組競賽 3. 體能：專項體能維持、調整訓練 高一下： 1. 技術綜合演練 2. 測驗策略講解 3. 體能：調整性訓練、心理建設
十九	高一上：期末技術評量（一） 高一下：期末技術評量（一）	高一上： 1. 各距離實射測驗 2. 技術動作評量 3. 體能：綜合體能測試 高一下： 1. 18米正式評量

		2. 技術動作檢測 3. 體能：綜合體能測試
二十	高一上：期末技術評量（二） 高一 下：期末技術評量（二）	高一上： 1. 15米正式評量 2. 射形總檢測 3. 體能：專項體能測試 高一下： 1. 20米正式評量 2. 比賽情境評量 3. 體能：專項體能測試
二十一		
二十二		
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現（含出缺席）25%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球(一)		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	人權、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	一、認知：有正確的網球觀念。 二、情意：能以健康的態度參與網球比賽活動。 三、技能：可以規畫及參與個人、家庭的休閒活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高一(上)：體能及基礎腳步訓練 高一(下)：體能及基礎腳步訓練	高一(上)：有氧訓練、折返跑(3組)、短距離跑(3組)、耐力跑(2公里) 高一(下)：有氧訓練、繩梯、敏捷度訓練
	二	高一(上)：體能及基礎腳步訓練 高一(下)：體能及基礎腳步訓練	高一(上)：有氧訓練、折返跑(5組)、短距離跑(5組)、耐力跑(5公里) 高一(下)：有氧訓練、進階繩梯練習
	三	高一(上)：正手拍基礎抽球 高一(下)：正手拍抽球落點訓練	高一(上)：橫向移位擊球訓練 高一(下)：直線、斜線擊球訓練
	四	高一(上)：正手拍抽球攻擊與防守 高一(下)：正手拍抽球深度訓練	高一(上)：approach 與後場防守訓練 高一(下)：擊球落點深度分析
	五	高一(上)：正手拍抽球攻擊與防守 高一(下)：正手拍抽球深度訓練	高一(上)：approach 與前場防守訓練 高一(下)：擊球落點深度訓練及運用
	六	高一(上)：反手拍抽球攻擊與防守 高一(下)：比賽影片分析	高一(上)：approach 與全場綜合防守訓練 高一(下)：比賽成果評量
	七	高一(上)：第一次期中評量 高一(下)：第一次期中評量	高一(上)：第一次期中術科評量 高一(下)：第一次期中術科評量
	八	高一(上)：基礎發球訓練(一) 高一(下)：基礎發球訓練(一)	高一(上)：上旋發球落點訓練 高一(下)：上旋發球穩定度訓練
	九	高一(上)：基礎發球訓練(二) 高一(下)：基礎發球訓練(二)	高一(上)：側旋發球落點訓練 高一(下)：側旋發球穩定度訓練
	十	高一(上)：基礎發球訓練(三) 高一(下)：基礎發球訓練(三)	高一(上)：外旋發球落點訓練 高一(下)：外旋發球穩定度訓練
	十一	高一(上)：發球後腳步回防訓練 高一(下)：發球後腳步回防訓練	高一(上)：發球後回防腳步訓練 高一(下)：發球後回防腳步訓練
	十二	高一(上)：基礎截擊訓練-正拍 高一(下)：基礎正手拍截擊落點訓練	高一(上)：基礎正手拍截擊穩定度與腳步 高一(下)：基礎正手拍截擊推深與放小球
	十三	高一(上)：比賽影片分析 高一(下)：比賽影片分析	高一(上)：賽事檢討與討論 高一(下)：分析賽事影片中之技巧
	十四	高一(上)：第二次期中評量 高一(下)：第二次期中評量	高一(上)：第二次期中術科評量 高一(下)：第二次期中術科評量
	十五	高一(上)：基礎截擊訓練-反拍 高一(下)：基礎反手拍截擊落點訓練	高一(上)：基礎反手拍截擊穩定度與腳步 高一(下)：基礎反手拍截擊推深與放小球
	十六	高一(上)：基礎正手拍接發球 高一(下)：正手拍接發球落點	高一(上)：基礎正手拍接發球腳步與回擊訓練 高一(下)：基礎正手拍接發球角度與深度訓練

	十七	高一(上)：基礎反手拍接發球 高一(下)：反手拍接發球落點	高一(上)：基礎反手接發球腳步與回擊訓練 高一(下)：基礎反手接發球角度與深度訓練
	十八	高一(上)：單打戰術應用(一) 高一(下)：單打戰術應用(一)	高一(上)：比賽模式組合運用，底線多拍來回 高一(下)：比賽模式組合運用，製造隨球上網機會
	十九	高一(上)：基礎雙打戰術與站位 高一(下)：基礎雙打戰術運用	高一(上)：基礎雙打前排站位及搶擊訓練 高一(下)：基礎雙上網訓練
	二十	高一(上)：比賽影片分析及分享(縣內) 高一(下)：比賽影片分析及分享(縣內)	高一(上)：分析縣內選手打法及心得分享 高一(下)：分析縣內選手打法及心得分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 學習態度40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：足球(二)		
	英文名稱：Football		
授課年段：	二上、二下	學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 精進足球基本技術：包含停球、盤球、傳球和射門的技巧，並將其融入比賽情境中。</p> <p>2. 學習足球比賽規則與戰術：理解足球比賽的規則，學習進攻和防守策略，並能運用戰術思維解決比賽中遇到的問題。</p> <p>3. 提升體能和運動表現：培養良好的體能，提升速度、敏捷度和耐力，以適應高強度足球比賽。</p> <p>4. 培養團隊合作精神：在團隊合作中，學習溝通技巧、協調能力和領導才能，並能與隊友共同達成目標。</p> <p>5. 培養運動精神和道德規範：遵守比賽規則，展現公平競爭的精神，並尊重對手和裁判</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上：進階盤球 高二下：高強度 間歇訓練	高二上：在可以直線運球以後，開始練習運球中的轉彎動作。在地上畫一個圓圈，沿著圓圈向左或向右轉彎。在向左轉彎時，用右腳踢球可以更容易控制。 高二下：設定100公尺的距離，每隔10公尺放一個角椎。4分鐘內，在這100公尺內不斷來回跑，並紀錄已經跑過的距離。休息2分鐘後，一樣再跑4分鐘。
	二	高二上：傳球訓練 高二下：進階射 門	高二上：練習內側傳球，像球打在窗簾上那樣把球停住，為了有效地減弱來球的力量，在觸球的瞬間腳部要放鬆，並向後收腿以化解來球的力量，就像球打在窗簾上一樣。 高二下：練習在各種情況下身體的協調力量與重心，包括停球射門、極跑射門、轉向射門等等
	三	高二上：射門技巧 高二下：人盯人 防守	高二上：練習踢出「直線」且水平的角度的射門，並試圖重複將球踢向同一個位置 高二下：足球比賽中不僅只是盤球、還有控球（停球）及踢球（傳球）。如果注意看足球比賽，就會發現選手真正踢球的時間很短。踢球、停球、傳球可以說是足球技術的三個要素。踢好足球，就是要把這三者結合起來。
	四	高二上：團隊合作 高二下：團隊戰 術	高二上：將攻守策略的概念(包含：推進、防守、多打少、快攻)融入遊戲中，透過教師提問、引導學生討論及實際操作，解決練習或比賽所遇到的問題。 高二下：練習佔位(守)，一對二防守。
	五	高二上：防守策略 高二下：領導能 力	高二上：在搶奪尾巴(帶子)時，在抓別人尾巴(帶子)的時候，要如何同時保護自己的尾巴(帶子) 高二下：培養領導能力和團隊溝通技巧，例如隊長角色扮演(此項建議參考來源以外的領導力課程)
	六	高二上：攻守轉換 高二下：創造性 進攻	高二上：比賽與練習交替應用，符合教練教育者所設定的主題

		高二下：練習運球向前跑，把球踢出後，迅速向前跑，追到球後再接著向前踢，球要始終在身前。
七	高二上：心理素質 高二下：高壓防守	高二上：模擬比賽壓力情境，練習應對技巧（此項建議參考來源以外的運動心理學相關內容） 高二下：所有教學活動以比賽型式進行，簡化的比賽型式，以便符合小朋友的特質，提供足球遊戲、簡易比賽，提昇團隊合作向心力。
八	高二上：進階傳球 高二下：比賽策略	高二上：練習第一時間傳球，在接到傳球時，只用一次觸球就將球傳給隊友。 高二下：引導學生在限制的場地中，利用位移的移動閃躲，或是用速度來取勝，而進攻者也可以選擇更多種的進攻路線，靠假動作帶開防守者的防禦。
九	高二上：頭球訓練 高二下：綜合測驗	高二上：練習用前額頂球，頂球時的動作像蚱蜢一樣，用力挺胸的動作，感覺是用整個身體把球向前頂。動作熟練後，可練習向後和向側面頂球。 高二下：全場比賽，檢測學習成果並評估個人進步（此項建議安排友誼賽或校際比賽）
十	高二上：戰術分析 高二下：足球發展趨勢	高二上：觀看職業比賽影片，分析球隊陣型和戰術運用（此項建議參考來源以外的足球軟體或線上工具） 高二下：觀看國際比賽，了解足球的最新戰術和技術發展（此項建議觀看例如世界盃等賽事）
十一	高二上：綜合練習 高二下：高強度間歇訓練	高二上：提供基本的、簡單的比賽狀況，讓所有小朋友有能力參加，符合小朋友參與的動機，增加學習興趣。 高二下：短跑100公尺，並紀錄時間。重覆6-8次，中間休息40秒。
十二	高二上：進階盤球 高二下：進階射門	高二上：每走兩步觸一次球，在可以與球一同向前移動後，即可向前走兩步觸一次球的練習。 高二下：練習定點射門訓練與移動式射門訓練。
十三	高二上：傳球訓練 高二下：人盯人防守	高二上：練習腳內側踢球連續動作，大腿停球。 高二下：練習盯人原則，二對二搶球。
十四	高二上：射門技巧 高二下：團隊戰術	高二上：練習香蕉球，加入迴旋使球路可以進行變化。 高二下：練習定點球：自由球、六碼、邊線及角球訓練。
十五	高二上：團隊合作 高二下：領導能力	高二上：引導學生善用不同溝通方式(手勢、語言)與同儕合作與討論來解決學習任務，與隊友達成小組合作目標。 高二下：引導學生自評「自己有沒有達到小組合作的目標」？
十六	高二上：防守策略 高二下：創造性進攻	高二上：詢問學生在防守時，該如何阻擋對方前進?(進攻概念) 引導學生思考，該如何阻擋對方或是影響他前進的速度。 高二下：練習突破個人防守技巧，學習如何利用假動作和變速過人。
十七	高二上：攻守轉換 高二下：高壓防守	高二上：練習由攻轉守，一對一攻守轉換。 高二下：練習快速壓迫，二守一。
十八	高二上：心理素質 高二下：比賽策略	高二上：讓學生在小組比賽中，進行組策略討論並應用在比賽中，具備主動探索及積極解決問題。 高二下：練習依據對手調整戰術。
十九	高二上：進階傳球 高二下：綜合測驗	高二上：練習行進間傳球，兩人傳跑。 高二下：練習對抗賽，二對二加一位守門。

	二十	高二上：頭球訓練 高二下：足球發展趨勢	高二上：練習頭頂挑球，用身體的力量，已投為反彈點穩定並控制力道使球向上彈起。 高二下：觀看賽事精華及分析。
	二十一	高二上：戰術分析 高二下：總複習	高二上：學習如何分析對手並制定相應戰術（此項建議參考來源以外的足球戰術書籍） 高二下：複習上下學期所有內容，並進行綜合練習及測驗。
	二十二		
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 日常表現（含出缺席）40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：空手道(二)		
	英文名稱：Karate		
授課年段：	二上、二下	學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	<p>1. 深化型比賽的理解：學習型比賽的規則和要點，例如：WKF 規則、節奏運用、呼吸法運用、情境運用等。</p> <p>2. 精進基本型與學習進階型：複習系東流基本型，並學習進階型，例如：內步進、拔塞等，提升動作的精準度和流暢度。</p> <p>3. 理解對打規則與概念：學習對打比賽的規則和基本概念，例如：WKF規則、得分方式、犯規行為等。</p> <p>4. 學習對打技巧：學習基本對打技巧，例如：拳技、腿技、步法運用等，並進行簡單的對打練習。</p> <p>5. 培養比賽心理素質：學習如何應對比賽壓力和緊張情緒，例如：透過呼吸調節、意象訓練等方法</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上：複習基本型 高二下：複習進階型	高二上：複習平安五段、鐵騎初段，強調動作的精準度、力度和節奏 高二下：複習拔塞大、慈恩，並探討型的應用場景和哲學意涵
	二	高二上：學習進階型 高二下：學習進階型	高二上：學習拔塞大、慈恩，介紹型分解的應用，並進行分解練習 高二下：學習觀空大、拔塞小，介紹型分解的應用，並進行分解練習
	三	高二上：體能訓練 - 速度訓練 高二下：體能訓練 - 敏捷訓練	高二上：短跑衝刺、折返跑訓練，提升速度和反應能力 高二下：敏捷梯、側滑步等訓練，提升身體敏捷性和反應能力
	四	高二上：WKF 型比賽規則 高二下：對打比賽規則	高二上：講解WKF型比賽規則，包括評分標準、犯規行為等 高二下：複習 WKF 對打比賽規則，並加入裁判手勢和判罰標準的講解
	五	高二上：型比賽要點 (一) 高二下：對打技巧 - 防禦反擊	高二上：節奏掌控、呼吸調整，學習如何在比賽中展現型的美感和力量 高二下：學習格擋後反擊的技巧，例如：上擋接逆拳、中擋接前踢等，強調防守後的反擊速度和準確性
	六	高二上：體能訓練 - 力量訓練 高二下：體能訓練 - 核心肌群訓練	高二上：深蹲、臥推等重量訓練，提升肌力和爆發力 高二下：Plank、捲腹、藥球訓練等，提升核心肌群力量和穩定性
	七	高二上：型比賽要點 (二) 高二下：對打技巧 - 摔法	高二上：眼神運用、氣勢展現，學習如何提升型的表現力和感染力 高二下：學習基本的摔法技巧，例如：過肩摔、絆倒等，並進行安全練習

八	高二上：型比賽模擬 高二下：對打技巧 - 反關節技	高二上：進行模擬比賽，讓學生熟悉比賽流程和評分標準，並針對個人問題進行調整 高二下：學習基本的反關節技巧，例如：腕?節技，並強調安全練習和控制力道
九	高二上：戰術應用 - 對手分析 高二下：戰術應用 - 時間差攻擊	高二上：學習如何分析對手，觀察對手的技術特點和習慣動作，並制定應對策略 高二下：學習如何利用時間差攻擊對手，例如：先佯攻再攻擊、後發制人等，強調對時機的把握
十	高二上：心理訓練 - 壓力管理 高二下：心理訓練 - 情緒控制	高二上：學習如何應對比賽壓力和緊張情緒，例如：透過呼吸調節、意象訓練等方法 高二下：學習如何控制比賽中的情緒，例如：保持冷靜、專注比賽等，避免情緒波動影響表現
十一	高二上：拔塞大、慈恩複習與整合 高二下：觀空大、拔塞小複習與整合	高二上：複習拔塞大、慈恩，並進行完整演練，強調動作的連貫性和整體性 高二下：複習觀空大、拔塞小，並進行完整演練，強調動作的力度和節奏變化
十二	高二上：複習基本對打技巧 高二下：對打技巧 - 步法應用	高二上：複習直拳、逆拳、手刀、上擋、中擋等基本對打技巧，強調動作的準確性和速度 高二下：學習如何利用步法創造攻擊機會和躲避攻擊，例如：滑步、墊步等
十三	高二上：體能訓練 - 耐力訓練 高二下：體能訓練 - 綜合體能訓練	高二上：長跑、游泳等耐力訓練，提升心肺功能和耐力 高二下：結合速度、力量、耐力、敏捷等訓練，提升整體體能水平
十四	高二上：對打技巧 - 腿法 高二下：自由組手練習 (三)	高二上：前踢、側踢、迴旋踢的動作要領、發力技巧和練習方法 高二下：進行較高強度的自由組手練習，鼓勵學生嘗試不同的技術和戰術組合
十五	高二上：對打技巧 - 組合技 高二下：自由組手練習 (四)	高二上：學習拳法和腿法的組合攻擊技巧，例如：直拳接前踢，強調動作的連貫性和協調性 高二下：進行模擬比賽形式的自由組手練習，讓學生體驗真實比賽的壓力和節奏
十六	高二上：戰術應用 - 距離掌控 高二下：戰術應用 - 戰術分析與討論	高二上：學習如何控制與對手的距離，並創造攻擊機會，例如：利用步法拉近或拉開距離 高二下：觀看高水平的空手道比賽影片，分析選手的戰術運用，並進行分組討論
十七	高二上：心理訓練 - 自信心建立 高二下：心理訓練 - 抗壓能力	高二上：學習如何建立自信心，例如：透過設定目標、自我肯定、回顧成功經驗等方式 高二下：學習如何應對比賽壓力和挫折，例如：透過深呼吸、自我對話、積極思考等方式
十八	高二上：自由組手練習 (一) 高二下：綜合模擬比賽	高二上：進行簡單的自由組手練習，嘗試運用所學的對打技巧，強調實戰經驗的累積 高二下：進行綜合模擬比賽，讓學生綜合運用本學期所學的技術、戰術和心理技能，並針對個人問題進行調整
十九	高二上：自由組手練習 (二) 高二下：專項體能訓練	高二上：提升自由組手練習的強度和時間，讓學生更熟悉實戰節奏 高二下：針對型比賽或對打進行專項體能訓練，提升比賽所需的特定體能
二十	高二上：期末複習 高二下：期末複習	高二上：複習本學期學習的體能、技術、戰術和心理內容，準備期末考試 高二下：複習本學期學習的體能、技術、戰術和心理內容，準備期末考試
二十一	高二上：期末考試 高二下：期末考試	高二上：進行筆試和術科考試，評估學生的學習成果 高二下：進行筆試和術科考試，評估學生的學習成果

	二十 二	
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現（含出缺席）25%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 射箭(二)		
	英文名稱： Archery		
授課年段：	二上、二下 學分總數： 0		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 進階射箭技術： 深化射形訓練，優化握弓手型和拉弓技術，提升拉弓力度控制和背肌運用能力。</p> <p>2. 中距離射箭適應： 適應18米、20米距離的射箭訓練，學習建立瞄準點和提升射形穩定性。</p> <p>3. 風向應對與計分訓練： 學習基礎風向判斷和調整方法，進行18米計分規則實作和得分技巧指導。</p> <p>4. 意象訓練與比賽規則： 進行基礎意象訓練以提升專注力，學習進階比賽規則和裁判手勢。</p> <p>5. 進階體能訓練： 進行循環訓練、上肢肌力訓練、平衡訓練、協調性訓練等，並加強核心肌群強化訓練，以提升整體體能和射箭專項能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上：技術重整與分析 高二下：技術精進評估	高二上： 1. 個人射形分析 2. 技術缺陷診斷 3. 體能：心肺耐力評估、核心訓練 高二下： 1. 寒訓成果檢視 2. 技術缺陷修正 3. 體能：專項體能評估、核心訓練
	二	高二上：進階握弓技術 高二下：30米距離適應（一）	高二上： 1. 握弓壓力點調整 2. 弓臂穩定強化 3. 體能：上肢專項訓練、平衡訓練 高二下： 1. 30米瞄準系統建立 2. 力度增強訓練 3. 體能：上肢肌力訓練、心肺耐力
	三	高二上：進階拉弓技術 高二下：30米距離適應（二）	高二上： 1. 拉弓動作優化 2. 背部肌群運用 3. 體能：背部強化訓練、協調性訓練 高二下： 1. 30米射形穩定訓練 2. 高遠射技巧 3. 體能：專項肌力訓練、平衡訓練
	四	高二上：25米距離訓練（一） 高二下：天候因素應對（一）	高二上： 1. 25米瞄準系統建立 2. 力度控制練習 3. 體能：專項肌力訓練、耐力訓練 高二下： 1. 風向風速綜合判斷 2. 雨天射箭技巧 3. 體能：戶外體能訓練、適應性訓練
	五	高二上：25米距離訓練（二） 高二下：天候因素應對（二）	高二上： 1. 25米射形穩定

		2. 準度提升練習 3. 體能：核心強化、平衡訓練 高二下： 1. 陽光角度應對 2. 溫度變化調整 3. 體能：環境適應訓練、耐力訓練
六	高二上：風向應對進階 高二下：高階瞄準技巧	高二上： 1. 風向補償技巧 2. 實戰應用練習 3. 體能：專項訓練、適應性訓練 高二下： 1. 瞄準點微調技術 2. 視野控制練習 3. 體能：眼部調節訓練、核心訓練
七	高二上：比賽策略訓練 高二下：團體賽戰術（一）	高二上： 1. 個人賽策略規劃 2. 時間管理技巧 3. 體能：心理素質訓練、抗壓訓練 高二下： 1. 團體賽陣型配置 2. 隊伍溝通訓練 3. 體能：團隊協調訓練、默契培養
八	高二上：高強度射箭（一） 高二下：團體賽戰術（二）	高二上： 1. 高密度箭數訓練 2. 體能調配練習 3. 體能：心肺耐力訓練、肌耐力訓練 高二下： 1. 團體賽時間管理 2. 戰術執行演練 3. 體能：高強度interval訓練、團隊配合
九	高二上：高強度射箭（二） 高二下：淘汰賽訓練（一）	高二上： 1. 疲勞對抗練習 2. 專注力維持訓練 3. 體能：專項體能訓練、恢復訓練 高二下： 1. 淘汰賽規則實作 2. 心理素質訓練 3. 體能：抗壓性訓練、專項訓練
十	高二上：團體賽技術（一） 高二下：淘汰賽訓練（二）	高二上： 1. 團體賽節奏掌握 2. 隊伍配合練習 3. 體能：團隊協調訓練、默契培養 高二下： 1. 一對一對抗賽 2. 臨場反應練習 3. 體能：瞬發力訓練、心理調適
十一	高二上：團體賽技術（二） 高二下：長距離技術（一）	高二上： 1. 團體賽戰術演練 2. 溝通技巧培養 3. 體能：綜合體能訓練、團隊建設 高二下： 1. 35米距離練習 2. 力度控制強化 3. 體能：肌力訓練、心肺耐力
十二	高二上：比賽情境模擬（一） 高二下：長距離技術（二）	高二上： 1. 25米正式比賽 2. 臨場表現訓練 3. 體能：調整性訓練、心理建設 高二下：

		<ol style="list-style-type: none"> 40米距離嘗試 射形穩定訓練 體能：專項體能訓練、核心強化
十三	高二上：比賽情境模擬（二） 高二下：個人風格發展	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 團體賽模擬 壓力應對練習 體能：專項訓練、抗壓訓練 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 個人特點分析 技術風格建立 體能：個人化訓練、技術針對
十四	高二上：技術整合強化 高二下：競技心理訓練	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 個人技術整合 缺陷改善訓練 體能：綜合體能訓練、技術針對訓練 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 壓力情境模擬 心理調適技巧 體能：專項訓練、心理素質培養
十五	高二上：長距離預備訓練 高二下：綜合實戰（一）	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 30米距離嘗試 力度調整練習 體能：專項肌力訓練、心肺訓練 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 多距離比賽 團體賽演練 體能：綜合體能訓練、實戰模擬
十六	高二上：比賽策略深化 高二下：綜合實戰（二）	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 策略運用演練 實戰經驗累積 體能：綜合訓練、心理素質培養 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 淘汰賽演練 戰術應用練習 體能：調整性訓練、臨場表現
十七	高二上：綜合實戰演練 高二下：賽前準備訓練	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 多距離輪換練習 比賽情境模擬 體能：調整性訓練、臨場表現 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 賽前狀態調整 戰術執行確認 體能：調整訓練、心理建設
十八	高二上：期末測驗準備 高二下：期末賽前評估	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 技術整合練習 考試策略規劃 體能：調整訓練、心理建設 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 技術完整性檢視 比賽策略確認 體能：狀態評估、調整訓練
十九	高二上：期末技術評量（一） 高二下：期末技術評量（一）	<p>高二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 25米正式評量 團體賽評量 體能：綜合體能測試 <p>高二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 30米正式評量 團體賽評量 體能：綜合體能測試

	二十	高二上：期末技術評量（二） 高二下：期末技術評量（二）	高二上： 1. 多距離綜合評量 2. 實戰情境測試 3. 體能：專項體能測試 高二下： 1. 淘汰賽制評量 2. 綜合技術測試 3. 體能：專項體能測試
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現（含出缺席）25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球(二)		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	人權、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	一、認知：有正確的網球觀念。 二、情意：能以健康的態度參與網球比賽活動。 三、技能：可以規畫及參與個人、家庭的休閒活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高二(上)：體能及進階腳步訓練 高二(下)：體能及進階腳步訓練	高二(上)：有氧訓練、折返跑(4組)、短距離跑(4組)、耐力跑(3公里) 高二(下)：有氧訓練、折返跑(4組)、短距離跑(4組)、耐力跑(3公里)
	二	高二(上)：比賽影片欣賞 高二(下)：比賽影片分析	高二(上)：觀察記錄比賽選手技巧 高二(下)：分析比賽選手使用技巧
	三	高二(上)：正手拍進階抽球 高二(下)：正手拍抽球落點訓練	高二(上)：橫向移位擊球訓練 高二(下)：直線、斜線擊球訓練
	四	高二(上)：正手拍抽球攻擊與防守 高二(下)：正手拍抽球深度訓練	高二(上)：approach 與後場防守訓練 高二(下)：擊球落點深度分析
	五	高二(上)：正手拍抽球攻擊與防守 高二(下)：正手拍抽球深度訓練	高二(上)：approach 與前場防守訓練 高二(下)：擊球落點深度訓練
	六	高二(上)：反手拍抽球攻擊與防守 高二(下)：反手拍抽球深度訓練	高二(上)：approach 與全場防守訓練 高二(下)：擊球落點深度訓練
	七	高二(上)：第一次期中測驗 高二(下)：第一次期中測驗	高二(上)：第一次期中術科測驗 高二(下)：第一次期中術科測驗
	八	高二(上)：進階發球訓練(一) 高二(下)：進階發球訓練(一)	高二(上)：上旋發球落點分析 高二(下)：上旋發球落點訓練
	九	高二(上)：進階發球訓練(二) 高二(下)：進階發球訓練(二)	高二(上)：側旋發球落點分析 高二(下)：側旋發球落點訓練
	十	高二(上)：進階發球訓練(三) 高二(下)：進階發球訓練(三)	高二(上)：外旋發球落點分析 高二(下)：外旋發球落點訓練
	十一	高二(上)：發球後腳步攻擊訓練 高二(下)：發球後腳步攻擊訓練	高二(上)：發球後攻擊腳步訓練 高二(下)：發球後攻擊腳步訓練
	十二	高二(上)：進階截擊訓練-正拍 高二(下)：進階正手拍截擊落點訓練	高二(上)：進階正手拍截擊腳步 高二(下)：進階正手拍截擊放小球
	十三	高二(上)：進階截擊訓練-正拍 高二(下)：進階正手拍截擊落點訓練	高二(上)：進階正手拍截擊穩定度 高二(下)：進階正手拍截擊推深
	十四	高二(上)：第二次期中測驗 高二(下)：第二次期中測驗	高二(上)：第二次期中術科測驗 高二(下)：第二次期中術科測驗
	十五	高二(上)：進階截擊訓練-反拍 高二(下)：進階反手拍截擊落點訓練	高二(上)：進階反手拍截擊穩定度與腳步 高二(下)：進階反手拍截擊推深與放小球
	十六	高二(上)：進階正手拍接發球 高二(下)：進階正手拍接發球落點	高二(上)：進階正手拍接發球腳步與回擊訓練 高二(下)：進階正手拍接發球角度與深度訓練

	十七	高二(上)：比賽影片分析及分享 (全國賽) 高二(下)：比賽影片分析及分享(全國賽)	高二(上)：分析全國賽選手打法及心得分享 高二(下)：分析全國賽選手打法及心得分享
	十八	高二(上)：單打戰術應用(二) 高二(下)：單打戰術應用(二)	高二(上)：比賽模式組合運用，底線多拍來回 高二(下)：比賽模式組合運用，製造隨球上網機會
	十九	高二(上)：進階雙打戰術與站位 高二(下)：進階雙打戰術運用	高二(上)：進階雙打前排站位及搶擊訓練 高二(下)：進階雙上網訓練
	二十	高二(上)：期末測驗 高二(下)：期末測驗	高二(上)：期末測驗 高二(下)：期末測驗
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 學習態度40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：足球(三)		
	英文名稱：Football		
授課年段：	三上、三下	學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	科創力-主動探索，勇於實踐、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	<p>1. 提升高強度比賽的應變能力：在高強度、高對抗的比賽環境下，能保持冷靜、專注並做出正確的判斷和反應。</p> <p>2. 深化戰術理解和應用能力：學習更複雜的戰術，例如區域聯防、快速反擊、定位球戰術等，並能根據比賽情況靈活調整戰術。</p> <p>3. 強化個人技術和比賽心理素質：針對自身弱點加強個人技術訓練，提升心理抗壓能力，並能在比賽關鍵時刻展現出最佳狀態。</p> <p>4. 培養比賽分析和戰術設計能力：學習分析比賽錄影，找出自身和團隊的優缺點，並能設計和執行有效的戰術方案。</p> <p>5. 了解足球文化和生涯規劃：認識足球的歷史、文化和發展趨勢，並思考未來的足球生涯規劃。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上：複雜進攻戰術 高三下：高強度對抗訓練	高三上：練習二對一掩護攻擊，要求進攻方在有限的場地範圍內運用團隊合作突破防守方的防線。 高三下：練習三人以上傳跑，提升球員在高壓下傳球的準確性和穩定性。
	二	高三上：區域聯防 高三下：防守區域協調訓練	高三上：練習移動均衡佔位練習，讓防守球員練習在不同區域的防守站位和協調移動。 高三下：練習移動協調防守，讓防守球員練習在不同區域的防守站位和協調移動，以應對快速變化的進攻。
	三	高三上：比賽心理學 高三下：比賽心理抗壓訓練	高三上：模擬比賽中常見的心理壓力情境，例如罰球、落後等，並引導學生學習應對技巧。此項建議參考來源以外的運動心理學相關內容。 高三下：模擬比賽中可能遇到的各種突發狀況，例如落後、爭議判罰等，並引導學生學習如何保持冷靜和專注。此項建議參考來源以外的運動心理學書籍或課程。
	四	高三上：進階傳接球訓練 高三下：進階射門技巧	高三上：練習行進間一短一長傳球，讓球員熟悉不同距離的傳球技巧，並培養傳球的節奏感。 高三下：練習不停球直接射門，例如練習「凌空抽射」，以提升射門的突然性和準確度。
	五	高三上：快速反擊戰術 高三下：快速反擊戰術進階	高三上：練習快攻戰術，要求球員在攻守轉換時快速推進，並利用速度和人數優勢進攻對方球門。 高三下：練習快速反擊戰術，強調防守球員的反搶意識和快速攻守轉換的能力，並鼓勵進攻球員積極參與防守。
	六	高三上：高強度體能訓練 高三下：體能恢復與疲勞管理	高三上：100 公尺衝刺練習：短跑 100 公尺，並紀錄時間。重複 6-8 次，中間休息 40 秒。 高三下：學習如何進行有效的體能恢復和疲勞管理，例如伸展、按摩、營養補充等。此項建議參考來源以外的運動醫學或體能訓練專家。

七	高三上：定位球戰術 高三下：自由球與角球戰術	高三上：練習各種定位球的攻防戰術，例如角球、任意球等，並讓球員學習如何在定位球中創造得分機會。 高三下：練習各種自由球和角球的戰術套路，並設計不同的進攻和防守策略。
八	高三上：小組比賽 高三下：模擬比賽	高三上：安排 5 人制足球比賽，讓學生在實戰中應用所學的技术和戰術。 高三下：安排模擬比賽，讓學生在實戰中檢驗學習成果，並針對比賽中出現的問題進行分析和討論。
九	高三上：比賽錄影分析 高三下：足球規則與裁判判罰	高三上：錄影學生的比賽過程，並在課堂上進行分析，讓學生了解自身的優缺點，並學習如何改進。此項建議參考來源以外的錄影設備和分析軟體。 高三下：複習足球規則，學習如何應對比賽中的各種情況，並了解裁判判罰的依據和標準。
十	高三上：高強度體能訓練 高三下：個人技術強化訓練	高三上：25 公尺來回跑：設定 25 公尺距離，每隔 5 公尺放一個角錐。在 30 秒內來回跑，第一次跑至第 1 個角錐並折回，第二次跑至第 2 個角錐並折回，以此類推，並紀錄限時內所跑的距離。重複 6 次，每次休息 30 秒。 高三下：讓學生根據自身弱點，選擇一個技術項目進行強化訓練，例如盤球、傳球、射門或頭球。
十一	高三上：一對一攻防訓練 高三下：團隊戰術演練	高三上：練習一對一攻守轉換，讓進攻球員練習突破防守，防守球員練習如何阻止進攻。 高三下：選擇一到兩個特定的戰術套路進行深入演練，例如 4-4-2 陣型、快速反擊或高位逼搶。
十二	高三上：區域聯防進階 高三下：心理素質強化訓練	高三上：練習一對一防守站位，讓防守球員熟悉面對多名進攻球員時的防守站位和協調移動。 高三下：讓學生練習如何在比賽中保持積極的心態和自信，並學習如何克服壓力和挫折。此項建議參考來源以外的運動心理學書籍或課程。
十三	高三上：領導能力訓練 高三下：比賽錄影分析與檢討	高三上：模擬比賽情境，讓學生輪流擔任隊長，並學習如何領導團隊、溝通戰術和鼓勵隊友。此項建議參考來源以外的領導力課程。 高三下：錄影學生的比賽過程，並與學生一起分析比賽中的表現，找出優缺點，並討論改進方案。此項建議參考來源以外的錄影設備和分析軟體。
十四	高三上：進階個人突破技巧 高三下：畢業友誼賽	高三上：練習運球中轉向和變速，例如練習「蛇形」運球，讓進攻球員學習如何利用假動作和變速過人。 高三下：安排畢業友誼賽，讓高三學生展現學習成果，並享受足球帶來的快樂。此項建議邀請其他班級或校外球隊進行比賽。
十五	高三上：防守反搶戰術 高三下：足球生涯規劃	高三上：練習防守反搶戰術，要求球員在防守時保持侵略性，並積極尋找反搶球權的機會。 高三下：邀請足球相關領域的專業人士，例如教練、球員、裁判或運動管理人員，與學生分享他們的經驗和見解，並提供生涯規劃的建議。此項建議參考來源以外的生涯規劃資源或諮詢服務。
十六	高三上：高強度綜合體能訓練 高三下：足球文化與歷史	高三上：綜合運用前三週的高強度體能訓練項目，進行循環訓練，以提升球員的綜合體能。 高三下：學習足球的起源、發展和文化，例如觀看足球電影、閱讀足球書籍或參觀足球博物館。

			此項建議參考來源以外的足球文化和歷史書籍或影片。
十七	高三上：比賽戰術設計 高三下：足球科技與未來發展		高三上：將學生分組，模擬教練和球員角色，讓學生設計比賽戰術，並在課堂上進行演練和討論。此項建議參考來源以外的戰術板或線上工具。 高三下：了解足球科技的最新發展，例如數據分析、虛擬實境訓練和智能裝備等，並探討足球未來的發展趨勢。此項建議參考來源以外的足球科技相關網站或文章。
十八	高三上：全場模擬比賽 高三下：世界盃或其他大型賽事觀賞		高三上：安排全場模擬比賽，讓學生在接近真實比賽的環境下，檢驗所學的技術、戰術和心理素質。 高三下：觀看世界盃或其他大型足球賽事，並鼓勵學生分析比賽戰術、球員表現和團隊合作。
十九	高三上：職業比賽分析 高三下：綜合測驗		高三上：觀看職業足球比賽，例如世界盃或英超聯賽，並引導學生分析比賽中的戰術運用、球員表現和團隊合作。 高三下：進行綜合測驗，以評估學生對高三上下學期足球課程的掌握程度。
二十	高三上：學期總複習 高三下：總複習與回顧		高三上：複習高三上所有內容，進行綜合測試，並針對學生的學習情況進行個別指導。 高三下：複習高三上下學期所有內容，並進行綜合練習和測驗，讓學生對高中三年的足球學習進行回顧和總結。
二十一			
二十二			
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 日常表現（含出缺席）40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：空手道(三)		
	英文名稱：Karate		
授課年段：	三上、三下	學分總數：0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	<p>1.精通對打技巧：熟練掌握各種對打技巧，例如：組合技術、時間差、距離掌控、變化攻擊、防禦反擊等，並能靈活運用於實戰。</p> <p>2.發展個人對打風格：依據個人特點，發展出適合自己的對打風格，並針對弱點進行加強訓練。</p> <p>3.提升實戰能力：透過模擬比賽、自由組手等方式，提升實戰應變能力和比賽經驗。</p> <p>4.強化賽前準備：學習賽前準備和調整方法，例如：體能調整、技術複習、心理建設等，以最佳狀態迎接比賽。</p> <p>5.培養運動員精神：培養運動家精神，例如：尊重對手、遵守規則、勝不驕敗不餒等。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上：對打技巧 - 組合技術 高三下：對打技巧 - 掃與摔技術	高三上：單一攻擊配合多支攻擊，例如：先以拳技作為牽制，再使用腿技攻擊 高三下：掃腳與打擊運用，例如：將掃腿、摔技與拳技組合成連續攻擊
	二	高三上：對打技巧 - 掃與摔技術 高三下：對打技巧 - 打擊與踢擊技術	高三上：掃腳與打擊的結合運用，例如：先以掃腿破壞對手重心，再接續以拳技攻擊 高三下：將拳擊和腿技流暢地結合，例如：先以拳擊吸引對手注意力，再以腿技攻擊
	三	高三上：體能訓練 高三下：體能訓練 - 間歇訓練	高三上：增強式訓練，例如：增強式跳躍、增強式推舉，提升爆發力和速度 高三下：高強度間歇訓練，提升心肺功能和爆發力
	四	高三上：技術訓練 - 自由組手 高三下：技術訓練 - 實戰模擬	高三上：應用所學技術進行自由對打練習，強調反應和應變能力 高三下：進行實戰模擬訓練，模擬真實比賽的強度和節奏
	五	高三上：戰術訓練 高三下：戰術訓練 - 場地與規則	高三上：學習如何根據對手的特點制定比賽策略，例如：針對不同身型或慣用技的對手，制定不同的應戰策略 高三下：學習如何利用場地和規則來制定戰術，例如：利用邊界或時間限制來取得優勢
	六	高三上：心理訓練 - 壓力管理 高三下：心理訓練 - 競技運動健康管理	高三上：學習如何應對比賽壓力，例如：透過呼吸調節、冥想等方式控制緊張情緒 高三下：學習如何進行運動傷害預防和處理，以及如何調整比賽狀態，例如：運動按摩、營養補充等
	七	高三上：對打技巧 - 時間差 高三下：對打技巧 - 近身動作技術	高三上：時間差概念與認知，例如：利用攻擊節奏的變化，創造攻擊機會 高三下：強化近身搏鬥技巧，例如：擒拿、反關節技等
	八	高三上：對打技巧 - 距離掌控 高三下：對打技巧 - 綜合運用	高三上：強化距離感，學習在不同距離下使用不同的技術，例如：近距離使用拳技，中距離使用

		腿技 高三下：結合所有學習過的技術，進行自由對打練習，強調技術的靈活運用
九	高三上：體能訓練 - 循環訓練 高三下：體能訓練 - 核心肌群	高三上：結合有氧和肌力訓練，提升心肺功能和肌耐力 高三下：強化核心肌群，提升身體穩定性和力量
十	高三上：技術訓練 高三下：技術訓練 - 應對技巧	高三上：針對個人弱點進行加強訓練，例如：若學生的腿技較弱，則加強腿技的練習 高三下：針對比賽中常見的狀況進行特訓，例如：應對對手的突進或反擊
十一	高三上：戰術訓練 - 模擬比賽情境 高三下：戰術訓練 - 應變能力	高三上：模擬比賽情境，進行實戰演練，例如：模擬不同得分情況下的戰術運用 高三下：學習如何根據比賽形勢調整戰術，例如：領先時如何保持優勢，落後時如何追趕
十二	高三上：心理訓練 - 自信心與抗壓能力 高三下：心理訓練 - 克服恐懼與壓力	高三上：提升自信心和抗壓能力，例如：透過設定目標、自我激勵等方式增強心理素質 高三下：學習如何克服比賽中的恐懼和壓力，保持積極的心態
十三	高三上：對打技巧 - 變化攻擊 高三下：對打技巧 - 連續攻擊	高三上：學習如何變化攻擊方向和節奏，使對手難以預測，例如：結合高、中、低段攻擊 高三下：練習如何發動連續攻擊，並保持攻擊的壓迫力，例如：拳、腿、摔的連續組合
十四	高三上：對打技巧 - 防禦反擊 高三下：對打技巧 - 反擊技術	高三上：精進防守技術，並學習如何在防守後快速轉換為攻擊，例如：格擋後立刻進行反擊 高三下：學習如何在被對手攻擊後，迅速進行反擊，例如：閃躲後反擊、格擋後反擊
十五	高三上：體能訓練 - 專項體能訓練 高三下：體能訓練 - 速度訓練	高三上：針對空手道比賽所需的特定體能進行訓練，例如：爆發力、敏捷度等 高三下：短距離衝刺、反應速度訓練
十六	高三上：技術訓練 - 高難度技術 高三下：技術訓練 - 個人風格	高三上：針對高難度技術進行重點訓練，例如：旋踢、後踢等 高三下：針對個人比賽風格進行調整和強化，例如：若學生的風格偏向進攻，則加強進攻技巧的訓練
十七	高三上：戰術訓練 - 觀察與分析 高三下：戰術訓練 - 比賽類型	高三上：學習如何觀察和分析對手的動作，預測對手的攻擊意圖 高三下：針對不同類型的比賽進行戰術訓練，例如：個人賽、團體賽
十八	高三上：心理訓練 - 冷靜與專注 高三下：心理訓練 - 賽後反思	高三上：學習如何在比賽中保持冷靜和專注，不受外界干擾 高三下：學習如何進行賽後反思和總結經驗，為下次比賽做好準備
十九	高三上：模擬比賽 (一) 高三下：模擬比賽 (二)	高三上：進行模擬比賽，讓學生在比賽壓力下練習所學的技術和戰術，並學習如何運用得分技巧 高三下：進行高強度的模擬比賽，模擬真實比賽的環境和壓力
二十	高三上：賽事檢討與調整 (一) 高三下：賽事檢討與調整 (二)	高三上：針對模擬比賽中出現的問題進行檢討，並調整訓練方向 高三下：針對模擬比賽中出現的問題進行深入分析，並進行最後的調整
二十一	高三上：賽前準備與心理建設 (一) 高三下：賽前準備與心理建設 (二)	高三上：進行賽前調整和心理建設，以最佳狀態迎接比賽 高三下：調整身心狀態，以最佳狀態迎接比賽
二十二		
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現 (含出席) 25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 射箭(三)		
	英文名稱： Archery		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 高階射箭技術：進一步優化握弓和拉弓技術，學習進階瞄準技巧，並進行30米、50米距離的適應性訓練。</p> <p>2. 長距離射箭挑戰：嘗試40米距離射箭，並逐步適應70米距離，學習建立瞄準系統和提升力度控制。</p> <p>3. 比賽策略與團體戰術：學習個人賽和團體賽的策略規劃，進行比賽情境模擬和壓力應對訓練，並培養團隊溝通和默契。</p> <p>4. 高強度訓練與極限環境適應：進行高密度箭數訓練、疲勞對抗練習和專注力維持訓練，學習應對風向、陽光、溫度等天候因素，並提升在極限環境下的適應能力。</p> <p>5. 個人風格發展與技術完善：分析個人特點，建立技術風格，並在高強度實戰訓練和比賽模擬中突破極限表現，最終完善個人技術並整合團隊戰術。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高三上：高階技術整合 高三下：最終技術整合	高三上： 1. 暑訓成果檢視 2. 技術全面評估 3. 體能：專項體能測試、核心訓練 高三下： 1. 技術系統檢視 2. 整體能力評估 3. 體能：專項測試、核心訓練
	二	高三上：50米距離適應（一） 高三下：70米距離挑戰（一）	高三上： 1. 50米瞄準建立 2. 力度控制訓練 3. 體能：肌力訓練、心肺耐力 高三下： 1. 70米基礎適應 2. 力度建立練習 3. 體能：肌力訓練、心肺耐力
	三	高三上：50米距離適應（二） 高三下：70米距離挑戰（二）	高三上： 1. 50米射形穩定 2. 準度提升訓練 3. 體能：專項訓練、平衡能力 高三下： 1. 70米射形穩定 2. 準度提升訓練 3. 體能：專項訓練、平衡能力
	四	高三上：極限環境適應（一） 高三下：奧運規格訓練（一）	高三上： 1. 強風應對技巧 2. 極端天氣調整 3. 體能：環境適應訓練、專項訓練 高三下： 1. 奧運賽制熟悉 2. 比賽流程演練 3. 體能：專項訓練、臨場表現

五	高三上：極限環境適應（二） 高三下：奧運規格訓練（二）	高三上： 1. 光線變化應對 2. 溫差調整技巧 3. 體能：戶外訓練、調節能力 高三下： 1. 國際賽事規則 2. 裁判系統熟悉 3. 體能：調整訓練、心理素質
六	高三上：個人特色深化（一） 高三下：巔峰技術（一）	高三上： 1. 個人技術優化 2. 風格特點強化 3. 體能：個人化訓練、技術配合 高三下： 1. 個人技術完善 2. 極限表現突破 3. 體能：高強度訓練、恢復能力
七	高三上：個人特色深化（二） 高三下：巔峰技術（二）	高三上： 1. 個人戰術發展 2. 比賽風格確立 3. 體能：專項訓練、心理建設 高三下： 1. 團體技術整合 2. 默契配合提升 3. 體能：團隊訓練、協調能力
八	高三上：高階團體戰術（一） 高三下：最終戰術（一）	高三上： 1. 團體賽戰術創新 2. 配合默契提升 3. 體能：團隊訓練、協調能力 高三下： 1. 個人戰術成熟 2. 應變能力提升 3. 體能：專項訓練、心理建設
九	高三上：高階團體戰術（二） 高三下：最終戰術（二）	高三上： 1. 團隊應變能力 2. 臨場指揮系統 3. 體能：團隊默契、心理素質 高三下： 1. 團體戰術完善 2. 臨場指揮成熟 3. 體能：團隊默契、抗壓能力
十	高三上：競技巔峰（一） 高三下：競技巔峰維持（一）	高三上： 1. 高強度實戰訓練 2. 極限表現突破 3. 體能：高強度訓練、恢復能力 高三下： 1. 高水平實戰 2. 極限表現維持 3. 體能：巔峰狀態、心理素質
十一	高三上：競技巔峰（二） 高三下：競技巔峰維持（二）	高三上： 1. 比賽模擬演練 2. 極限情境適應 3. 體能：專項訓練、抗壓能力 高三下： 1. 連續高強度比賽 2. 狀態穩定維持 3. 體能：恢復能力、調節訓練
十二	高三上：綜合賽事訓練（一） 高三下：最終實戰（一）	高三上： 1. 多項目輪換比賽 2. 體能分配練習

		3. 體能：綜合訓練、調節能力 高三下： 1. 奧運規格比賽 2. 完整賽制演練 3. 體能：競技狀態、心理調適
十三	高三上：綜合賽事訓練（二） 高三下：最終實戰（二）	高三上： 1. 連續賽制演練 2. 恢復能力訓練 3. 體能：恢復訓練、心理調適 高三下： 1. 國際賽事模擬 2. 極限表現測試 3. 體能：巔峰表現、抗壓能力
十四	高三上：高階對抗賽（一） 高三下：技術完善期	高三上： 1. 高水平對抗賽 2. 技術極限測試 3. 體能：競技狀態、心理素質 高三下： 1. 最終技術確認 2. 細節完善調整 3. 體能：專項訓練、整體協調
十五	高三上：高階對抗賽（二） 高三下：戰術完善期	高三上： 1. 團體對抗賽 2. 戰術執行力 3. 體能：團隊配合、抗壓能力 高三下： 1. 戰術系統確認 2. 應變能力強化 3. 體能：綜合訓練、心理素質
十六	高三上：賽前整合訓練 高三下：綜合能力整合	高三上： 1. 技術完整性確認 2. 戰術系統檢視 3. 體能：綜合能力、調整訓練 高三下： 1. 技戰術整合 2. 實戰經驗累積 3. 體能：調整訓練、心理建設
十七	高三上：競技狀態調整 高三下：畢業評估準備	高三上： 1. 巔峰狀態維持 2. 細節優化調整 3. 體能：狀態調整、心理建設 高三下： 1. 個人能力測試 2. 團隊表現總結 3. 體能：綜合測試、心理素質
十八	高三上：期末賽前準備 高三下：	高三上： 1. 最終技術確認 2. 戰術執行演練 3. 體能：調整訓練、心理準備 高三下：
十九	高三上：期末技術評量（一） 高三下：	高三上： 1. 50米正式評量 2. 團體賽評量 3. 體能：綜合體能測試 高三下：
二十	高三上：期末技術評量（二） 高三下：	高三上： 1. 多距離綜合評量 2. 實戰表現測試

		3. 體能：專項能力測試 高三下：
	二十一	
	二十二	
學習評量：	技術實作50% 比賽成績25% 日常表現（含出缺席）25%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動學概論		
	英文名稱：Introduction to Kinematics		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷		
學習目標：	(一) 具備運動科學知能，建構運動科學概念。(二) 認識運動人文內涵，豐富運動文化素養。(三) 瞭解運動傷害防護，養成運動安全觀念。(四) 體認運動倫理價值，表現良好社會行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上：課程簡介 高二下：課程簡介	高二上：上課大綱、評分方式說明 高二下：課程簡介
	二	高二上：運動的發展歷程 1 高二下：運動的社會議題 1	高二上：運動的起源與發展歷程 高二下：專注於當代熱門議題（如運動性別平等）。
	三	高二上：運動的發展歷程 2 高二下：運動的社會議題 2	高二上：身體素養的概念、我的身體素養旅程圖 高二下：加入運動環保議題（如重大體育賽事的环境影響）。
	四	高二上：運動的發展歷程 3 高二下：運動的社會議題 3	高二上：身體素養與競技運動的關係與價值 高二下：國際視野下的運動影響（如奧運的文化與政治作用）。
	五	高二上：運動防護 1 高二下：運動的社會議題 4	高二上：運動防護的概念、常見的運動傷害 高二下：加入角色扮演活動（模擬運動組織對應社會議題）。
	六	高二上：運動防護 2 高二下：運動的倫理素養 1	高二上：急性與慢性運動傷害及處理 高二下：案例研討（如運動禁藥事件）。
	七	高二上：運動防護 3 高二下：運動的倫理素養 2	高二上：熱環境運動傷害、其他運動傷害及處理 高二下：加入運動中的職業道德（如裁判、公平競賽）。
	八	高二上：運動的心理機制 1 高二下：運動的倫理素養 3	高二上：運動的動機、自我效能與運動表現 高二下：團隊合作的重要性（如球隊合作倫理）。
	九	高二上：運動的心理機制 2 高二下：運動的力學概念 1	高二上：焦慮和運動表現、運動情境中的壓力 高二下：實驗演示（如投擲物體的拋物線運動）。
	十	高二上：運動的心理機制 3 高二下：運動的力學概念 2	高二上：目標設定訓練、心理技巧訓練 高二下：引入影響力學的實際運動案例（如跑步中的地面反作用力）。
	十一	高二上：期中報告 高二下：期中測驗	高二上：期中報告 高二下：期中測驗
	十二	高二上：影片欣賞 高二下：運動的訓練概念 1	高二上：運動心理相關影片欣賞及討論 高二下：探討個人運動目標設定。
	十三	高二上：運動的生理機轉 1 高二下：運動的訓練概念 2	高二上：生物能量轉換的概念 高二下：增強肌力訓練與核心運動理論的結合。
十四	高二上：運動的生理機轉 2 高二下：運動的訓練概念 3	高二上：心肺系統與有氧性運動 高二下：加入數據分析與應用（如追蹤心率、卡路里消耗）。	

十五	高二上：運動的生理機轉 3 高二下：運動的訓練概念 4	高二上：神經系統與身體活動 高二下：比較不同運動訓練方式的效果。
十六	高二上：運動的生理機轉 4 高二下：運動的訓練概念 5	高二上：運動營養與運動的表現 高二下：學生設計屬於自己的訓練計畫並分享。
十七	高二上：運動的生理機轉 5 高二下：專題報告 1	高二上：神經系統與身體活動 高二下：引入互評機制，學生為同儕提供建議。
十八	高二上：運動的生理機轉 6 高二下：專題報告 2	高二上：骨骼肌構造與功能 高二下：總結學習歷程並反思未來應用。
十九	高二上：期末複習 高二下：期末複習	高二上：重點複習與問題討論 高二下：期末複習
二十	高二上：期末考 高二下：期末考	高二上：期末考 高二下：期末考
二十一		
二十二		
學習評量：	檔案報告評分：（報告或口頭考試） 上課表現：（出缺席、上課態度） 檔案報告評：佔70% 上課表現：佔30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球(三)		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：	三上、三下 學分總數： 0		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	人權、生涯規劃、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	資訊力-具備數位技能，熟悉媒體應用、品格力-感恩惜福，尊重關懷、生命力-健康樂活，展現自我		
學習目標：	一、認知：有正確的網球觀念。 二、情意：能以健康的態度參與網球比賽活動。 三、技能：可以規畫及參與個人、家庭的休閒活動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	高三(上)：體能及高階腳步訓練 高三(下)：體能及高階腳步訓練	高三(上)：核心訓練、折返跑(5組)、短距離跑(5組)、耐力跑(4公里) 高三(下)：核心訓練、折返跑(5組)、短距離跑(5組)、耐力跑(2公里)
	二	高三(上)：比賽影片欣賞 高三(下)：比賽影片分析	高三(上)：記錄分析比賽選手影片 高三(下)：分析比賽選手比賽技巧
	三	高三(上)：正手拍高階抽球 高三(下)：正手拍抽球落點訓練	高三(上)：快速橫向移位擊球訓練 高三(下)：連續直線、斜線擊球訓練
	四	高三(上)：快速正手拍抽球攻擊與防守 高三(下)：防守正手拍抽球深度訓練	高三(上)：approach 與後場防守訓練 高三(下)：防守落點深度訓練
	五	高三(上)：快速正手拍抽球攻擊與防守 高三(下)：防守正手拍抽球深度訓練	高三(上)：approach 與前場防守訓練 高三(下)：攻擊落點深度訓練
	六	高三(上)：快速反手拍抽球攻擊與防守 高三(下)：防守反手拍抽球深度訓練	高三(上)：approach 與全場防守訓練 高三(下)：防守及攻擊擊球落點深度訓練
	七	高三(上)：第一次期中測驗 高三(下)：第一次期中測驗	高三(上)：第一次期中術科測驗 高三(下)：第一次期中術科測驗
	八	高三(上)：綜合發球訓練 高三(下)：綜合發球訓練	高三(上)：側旋發球穩定度訓練 高三(下)：側旋發球落點訓練
	九	高三(上)：綜合發球訓練 高三(下)：綜合發球訓練	高三(上)：上旋發球穩定度訓練 高三(下)：上旋發球落點訓練
	十	高三(上)：綜合發球訓練 高三(下)：綜合發球訓練	高三(上)：外旋發球穩定度訓練 高三(下)：外旋發球落點訓練
	十一	高三(上)：發球後腳步上網訓練 高三(下)：發球後腳步上網訓練	高三(上)：發球後上網腳步訓練 高三(下)：發球後上網腳步訓練
	十二	高三(上)：綜合截擊訓練-正拍 高三(下)：綜合正手拍截擊落點訓練	高三(上)：綜合正手拍截擊穩定度與腳步 高三(下)：綜合正手拍截擊推深與放小球
	十三	高三(上)：綜合截擊訓練-正拍 高三(下)：綜合正手拍截擊落點訓練	高三(上)：綜合正手拍截擊穩定度與腳步 高三(下)：綜合正手拍截擊推深與放小球
	十四	高三(上)：第二次期中測驗 高三(下)：第二次期中測驗	高三(上)：第二次期中術科測驗 高三(下)：第二次期中術科測驗
十五	高三(上)：綜合截擊訓練-反拍 高三(下)：綜合反手拍截擊落點訓練	高三(上)：綜合反手拍截擊穩定度與腳步 高三(下)：綜合反手拍截擊推深與放小球	

十六	高三(上)：綜合正手拍接發球 高三(下)：加強正手拍接發球落點	高三(上)：綜合正手接發球腳步與回擊訓練 高三(下)：綜合正手接發球角度與深度訓練
十七	高三(上)：比賽影片分析及分享(職業) 高三(下)：比賽影片分析及分享(職業)	高三(上)：記錄分析比賽選手影片 高三(下)：分析比賽選手比賽技巧
十八	高三(上)：單打戰術應用(三) 高三(下)：單打戰術應用(三)	高三(上)：比賽模式組合運用，底線多拍來回 高三(下)：比賽模式組合運用，製造隨球上網機會
十九	高三(上)：高階雙打戰術與站位 高三(下)：高階雙打戰術運用	高三(上)：高階雙打前排站位及搶擊訓練 高三(下)：高階雙上網訓練
二十	高三(上)：期末測驗 高三(下)：期末測驗	高三(上)：期末術科測驗 高三(下)：期末術科測驗
二十一		
二十二		
學習評量：	技術實作30% 比賽成績30% 學習態度40%	
備註：		

【備查版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
週會或講座時數	12	10	12	10	12	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[084309 縣立旭光高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

南投縣立旭光高中自主學習推動暨實施規範

107 年 11 月 19 日課程發展委員會通過

109 年 11 月 25 日課程發展委員會修訂

111 年 12 月 20 日課程發展委員會修訂

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部 111 年 5 月 4 日臺教授國部字第 1110042485A 號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：

- (一)落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- (二)為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並辦理成果發表，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由校長、教務主任、圖書館主任、學務主任、輔導主任、實研組長、教學組長、高中部級導師 3 人、各領域代表 9 人、課程諮詢教師代表 1 人、高中輔導教師 1 人、家長會代表 1 人、學生代表 1 人擔任，共 23 人。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。

3. 為推動本校學生自主學習，本委員會底下設立小組負責自主學習推動之相關事務。各組分工職掌如下：

(1) 課程規劃小組: 承辦處室為教務處，負責召開學生自主學習計畫申請說明會，協調指導老師、場地安排、規劃課程及自主學習時程。

(2) 學習諮詢小組: 承辦處室為輔導室，課程諮詢教師擔任協辦人員，負責提供學生自主學習與生涯規劃相關事宜之諮詢，以及協助學生將自主學習成果登錄至個人學習歷程。

(3) 學生事務管理小組: 承辦處室為學務處，負責學生自主學習期間出缺勤管理，因應學生緊急或突發狀況處理。

(4) 學習資源規畫小組: 承辦處室為圖書館，建置及維護學生自主學習資源及平台、自主學習空間之提供與維護，負責辦理自主學習發表、指導教師增能研習及相關成果活動。

(二)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 學生於修業年限內，自主學習合計應至少 18 節，且應在一學期或各學年內執行完畢。

2. 學生進行自主學習須在開學後三週內向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經指導教師及家長同意後實施。

- 3.學生自主學習可安排學科知識、開放式網路課程、專題製作、實察體驗、行動方案、實作實驗、獨立研究、主題練習與探索、閱讀心得或其他學習活動。
- 4.前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每一學習場域不得低於 12 人，得合併學習場域執行，指導老師可依週次輪流指導學生，並負起該場域之學習管理。
- 5.學生進行實作實驗，考量其安全性，應有指導教師在場指導。
- 6.學生進行實察體驗，應考量往返車程，不可因車程延誤其他課程之學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。
- 7.學生提出其他學習活動時，學校應考量師資、設備及學生學習之安全性等面向，據以綜合審查。

(三) 學生輔導管理

1.學生自主學習計畫之申請及審查，辦理原則如下：

- (1)自主學習計畫以學期為單位提出申請。
- (2)學生於開學三週內提出自主學習計畫申請。
- (3)申請及審查流程如下：
 - ①學校於課程說明會中，得介紹學校規劃自主學習之內涵及指導教師可指導之領域範疇，提供學生依其個人興趣擇選。
 - ②學生經指導教師指導三週後提出自主學習計畫申請，指導教師協助進行項目及格式審查。
 - ③項目及格式審查通過者，由學校造冊，並連同申請書送學生自主學習計畫審查小組，於審查通過後實施。
- (4)學生自主學習計畫審查須於開學後五週內完成，並公布結果、實施。
- (5)學生自主學習執行情形得列入下次申請時進行審查之參考。

2.學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：

- (1)指導學生完成自主學習計畫並提供學生諮詢。
- (2)審查學生自主學習計畫之項目及格式。
- (3)在學生自主學習過程中，掌握學生出缺席情況，並按月檢視學生學習紀錄及了解進度。
- (4)協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習執行情形。

3.未成班之自主學習，於校內者由相關處室（單位）負責掌握學生之出缺席情況，至校外者則須事先取得家長同意書，並與學生前往自主學習之單位取得其出缺席之紀錄。

4.自主學習場地由相關單位安排及公告：

- (1)如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。

(2)如須使用實驗室及設備，須由指導教師陪同下進行。

5.學生自主學習期間，須遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

四、本規範經自主學習工作小組討論呈課程發展委於會通過後施行，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習	自主學習計畫執行	7	1	21	7	1	21	7	2	21	7	2	21	7	1	21	7	1	18	
選手培訓	閱讀心得寫作競賽	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1							
	小論文研究	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
	科展專題製作	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	英語文競賽	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	國語文競賽	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							
	學科能力競賽							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
全學期授課	充實/增廣 生涯發展與探索													1	1	21	1	1	18	高三共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 英語會話發表													1	1	21	1	1	18	高三共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 英語聽聽看	7	1	21	7	1	21													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 基礎數學							6	1	21	6	1	21							高二共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 閱讀理解與思考													6	1	21	6	1	18	高三共同選修、學生亦可選擇自主學習
短期性授課	充實/增廣 科學探究實作	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6							高一共同選修、高二共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 旅遊英文							1	1	17	1	1	17							高二共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 資訊科技概述	6	1	3	6	1	3													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 電影探究與口說表達	1	1	17	1	1	17													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 寫作指導							6	1	6	6	1	6							高二共同選修、學生亦可選擇自主學習
	充實/增廣 邏輯思辯							2	1	6	2	1	6							高二共同選修、學生亦可選擇自主學習
	補強性 自然科輔導	2	1	6	2	1	6													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習
	補強性 社會科輔導	2	1	6	2	1	6													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習
	補強性 英聽增強							6	1	6	6	1	6	6	1	6	6	1	6	高二共同選修、高三共同選修、學生亦可選擇自主學習
補強性 數學輔導	6	1	6	6	1	6													高一共同選修、學生亦可選擇自主學習	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班際球類	全校參與，由各班挑選適合代表參加	4	4	4	4	4	4	24	1. 凝聚班級向心力 2. 給予學生表現舞台

競賽											
走春健行活動	全校參與，各班分組完成學校周邊健行路線及闖關活動		3		3		3	9		1. 凝聚各班向心力 2. 體驗分組合作及相互學習 3. 鍛鍊學生體魄	
日本教育旅行	依學生意願自由報名，參加學生經錄取後須準備旅行計畫書及相關才藝		6		6		6	18		1. 引導學生練習規劃部分行程，蒐集所需交通及景點資料，發揮統整力及創造力 2. 到來訪的日本高校進行課程交流，增進學生英語口說能力	
英語歌唱競賽	高二班級參與，由各班的英文及音樂老師共同指導		6		6			12		1. 利用團隊練習凝聚班級向心力 2. 增進英語發音能力 3. 增進歌唱能力和音樂素養	
日本學校交流活動	與來訪的日本高校學生進行課程及語言交流				6			6		1. 學習用英語和日本學生對話 2. 一同進行課程，彼此互助學習，搭配寄宿家庭安排，增進彼此情誼	
生涯發展講座	邀請專家學者到校分享各種職場所需專業及甘苦談	3	3				3	3	12	1. 使學生認識自我 2. 對未來生涯提早規劃 3. 充實學習歷程所需資料	
大學校系博覽會	邀請鄰近大學科系到校呈現各校系之職涯發展及所需基礎能力	2	2	2	2	2	2	2	12	1. 使學生認識各科系之內涵 2. 對未來生涯提早規劃 3. 激勵學生努力學習	
國中學術試探營隊	邀請鄰近國三學生到校進行高中課程體驗							6	6	1. 由學生自行設計豐富多元的高中課程，教導國中學生提早試探 2. 使學生具備規劃及執行能力，並學習表達和闡述課程內容	
學區國小科學營	邀請鄰近國小學生到校進行科學營隊及探究實作體驗							6	6	12	1. 在老師引導下，讓學生設計趣味科學實驗，並教導國小學生學習 2. 使學生具備規劃及執行能力，並學習表達和闡述課程內容

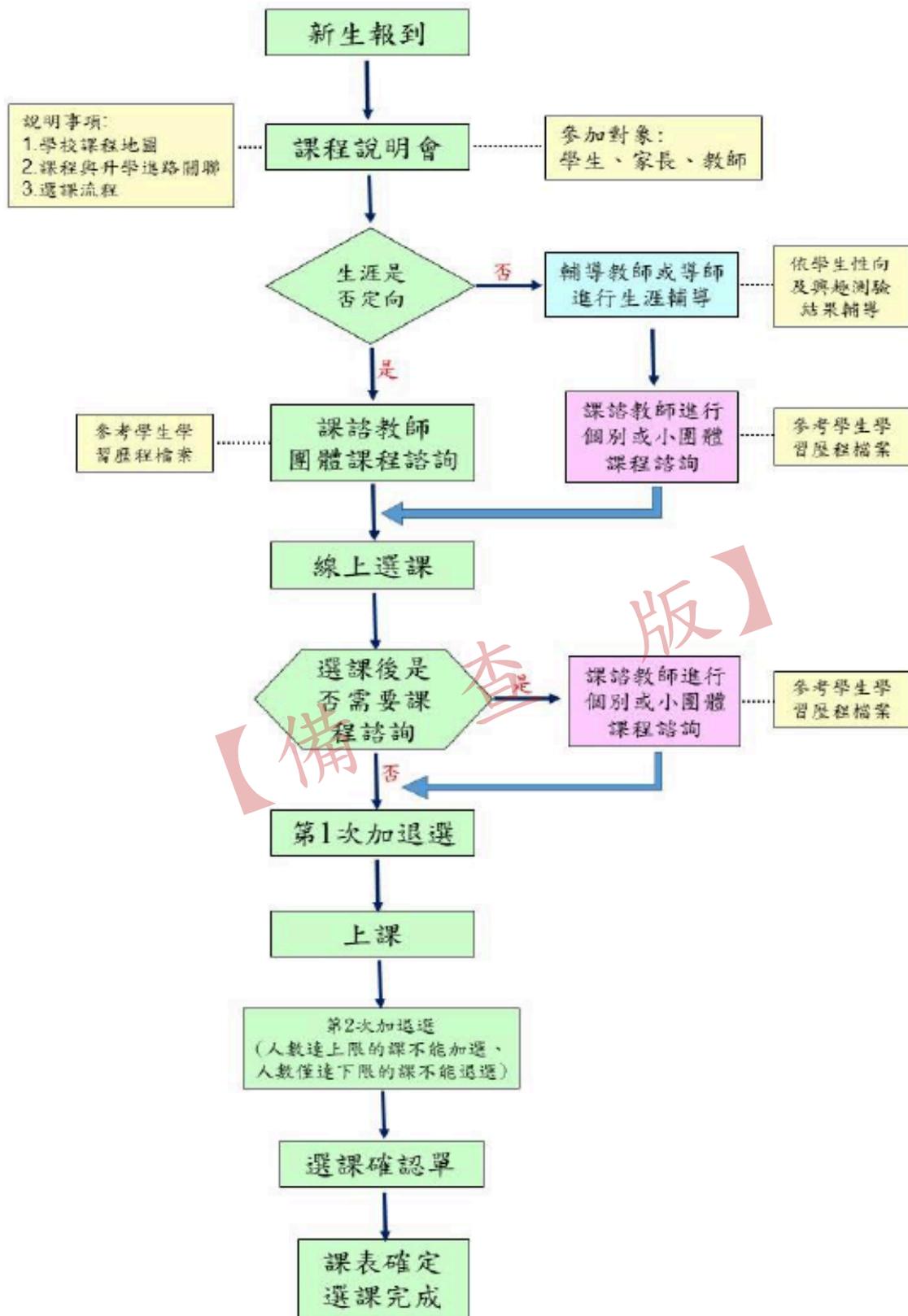
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[084309 縣立旭光高中流程圖\(PDF格式\)](#)

附件：課程輔導諮詢實施流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/06/13	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/08/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/18 第二學期： 115/01/20	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/09/01 第二學期： 115/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/09 第二學期： 115/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	115/05/30	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

高一高二學生：高一於各班進行生涯規劃課程以協助探索，高二則安排於班級活動時間(班會)入班進行宣導及職涯試探，幫助學生了解未來興趣及方向
高三學生：開設加深加廣選修"未來想像與生涯進路"，確立學生志向，協助檢視學習歷程檔案之累積及自傳與讀書計畫的安排，以順利銜接未來生活

(三)興趣量表：

輔導室規劃每年9月及2月各進行1次生涯探索及興趣量表填寫，搭配專業講座協助說明及釐清自身優勢，幫助學生確立方向；並不定期提供各項升學資訊與目前趨勢

(四)課程諮詢教師：

團體諮詢：安排於團體活動進行學習歷程檔案精神及系統機操作說明，課程與進路瞭解生涯定向宣導。

入班諮詢：由各課諮詢教師於團體活動時間入班進行宣導，由各課諮詢教師入班進行宣導，針對各班群選課規劃、班群選課、大學選才、課程地圖等提供資料及說明。

個別諮詢：由學生主動向該班諮詢教師提出申請，約定面談時間後，針對選課或自主學習提供建言；若有其他關於選組或未來職涯的疑惑，則協助轉介至輔導室，由專任輔導教師進行晤談

(五)其他：

無

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[084309 縣立旭光高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

南投縣立旭光高級中學 114 學年度課程評鑑實施計畫

110 年 11 月 10 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。
- (二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。
- (三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

組織人員	執掌
學生	1. 全校學生填寫教學回饋表。 2. 各班學生會代表，出席課程評鑑座談會。
教師	所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。
教學研究會	1. 由各教學研究會召集人召開。 2. 由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材，以及學生學習成果，研擬課程改進方案。
課程評鑑小組	1. 由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 2. 課程評鑑小組得包括家長、專家學者等外聘委員。 3. 依據教學研究會評鑑資料、學生、家長、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。
學校課程發展委員會	依本校課程發展委員會組織要點設置，依據各程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。

四、評鑑內容及說明

- (一) 課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。
- (二) 教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。
- (三) 學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

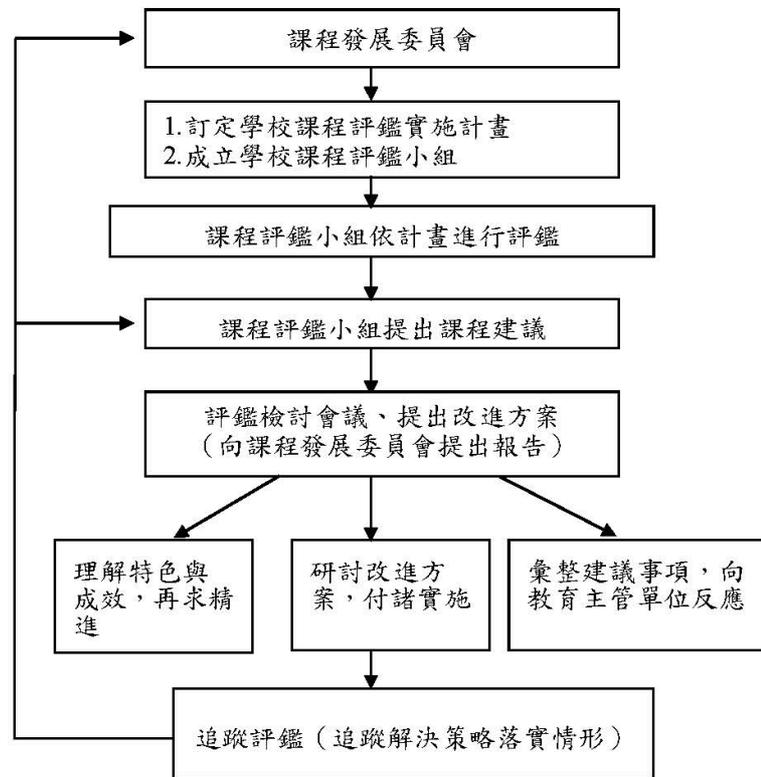
項次	評鑑內容	評鑑項目	評鑑人員	使用表單/資料	評鑑時間
1	課程規劃	課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等	•教學研究會 •課程評鑑小組 •產業專家 •學者專家 •課程發展委員會	•選課調查表	每年11月，訂定下一學年度課程計畫時實施。
2	教學實施	教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式	•授課教師 •學生 •家長 •教學研究會	•教師教學實施自評表 •學生教學回饋表	每年1月及6月
3	學生學習	學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果	•授課教師 •教學研究會	•學生成績系統 •學習歷程檔案 •臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫	依校學計畫調整實施評量 每年1月及6月

五、課程評鑑結果與應用

- (一) 依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。
- (二) 依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。

(七) 透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、評鑑流程



七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。

二、112學年度學校課程評鑑結果

[084309_縣立旭光高中112學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)